

# La révélation de Jésus-Christ

1. Titre
2. Auteur
3. Destinataires, lieu et situation
4. Date
5. Canonicité
6. Apocalyptique
7. Théologie
8. Contenu et but
9. Lien avec l'AT et symbolique
10. Écoles d'interprétation
11. Structure et plan
12. Plan général
13. Structure : continuité et parallélisme
14. Le parallélisme à travers les 5 séries de visions
15. Plan détaillé
16. Une construction possible de l'Apocalypse
17. La trinité (im)pie, chapitres 12-14
18. Christ et ses noms dans l'Apocalypse
19. Commencement et fin – Moïse et Jean
20. Commentaires consultés

L'Agneau immolé,  
le Lion de Juda,  
et le Dragon





Le livre qui rend heureux  
Qui est digne d'adoration ?  
Qui est le roi du monde ?  
Le Seigneur qui revient  
Une espérance pour l'Église  
Le triomphe de l'Agneau  
Ce qui doit arriver bientôt  
Le retour du Roi  
Une consolation pour l'Église  
Le but de toutes choses

La prophétie ne sert pas à la spéculation,  
mais à la motivation !

L'Apocalypse est donnée pour dévoiler !

## 1. Titre

Le titre du livre, ce sont ses trois premiers mots : Révélation de Jésus-Christ. En grec, révélation se dit « apokalypsis » . Le mot signifie ôter une couverture, un voile, donc « dévoilement ». Cela ne peut se faire que par Jésus-Christ lui-même. Et c'est aussi le dévoilement au sujet de Jésus-Christ, de ce qu'il est, de ce qu'il a fait et de ce qu'il fera.

Beaucoup n'ont pas apprécié ce livre autant que d'autres livres bibliques, parce qu'il leur paraissait obscur et caché ; or l'intention de l'Apocalypse (abrégée désormais en Ap.) est tout le contraire : dévoiler, éclairer et encourager celui qui lit (pas seulement celui qui comprend) et qui la garde, c'est-à-dire qui la retient et la met en pratique (1.3). L'Ap. n'est pas destinée aux « curieux » , mais aux « serviteurs » !

## 2. Auteur

Il se présente comme Jean, le frère et compagnon dans la tribulation (1.4, 9 ; 22.8). Mais il « révèle » peu de choses sur lui-même. Qui d'autre que Jean, le disciple de Jésus et apôtre, pourrait se présenter aux Églises avec un tel naturel ? Justin Martyr (100-165 apr. J.-C.) et Irénée (115-202) confirment que Jean, le disciple et apôtre de Jésus, en est l'auteur.

Pourtant, cela a été mis en question très tôt, parce que le style et la langue de l'Ap., de l'Évangile et des épîtres seraient très différents. Malgré les différences, il y a des concordances. Les différences ne prouvent pas forcément qu'il ne s'agit pas du même auteur.

Jean signifie « Dieu est un donateur plein de grâce » . Jésus l'appelle, avec son frère Jacques, « fils du tonnerre » (Mc 3.17). Ces deux significations s'expriment pleinement dans ses écrits.

Jean a vécu longtemps, à la fin probablement à Éphèse, après la mort de Paul. On n'a pas établi si Jean est mort en martyr ou s'il est mort de mort « naturelle » à un âge avancé. La tradition parle des tourments qu'il subit lorsqu'on le plongea à Rome dans de l'huile bouillante, épreuve à laquelle il aurait survécu sans dommage ; il fut ensuite exilé sur l'île de Patmos, dans la mer Égée. De là, il revint à Éphèse.

## 3. Destinataires, lieu et situation

Ce sont les sept Églises locales d'Asie Mineure (chap. 2 et 3). On pourrait se demander si chaque Église a reçu une copie complète de toute l'Ap. ou seulement la lettre qui lui était adressée.

Les destinataires étaient, comme Jean, des gens qui, en partie, connaissaient la persécution et les difficultés, et qui devaient lutter contre de fausses doctrines et des influences venues du paganisme (gnose) et du judaïsme. Même si la persécution survenait par vagues et n'était pas partout et toujours aussi forte, une atmosphère de distance entre l'État et l'Église est indéniable aux I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles.

On dit qu'aucune lettre du NT n'était sans doute lue alors avec autant d'ardeur que l'Ap., parce qu'elle parlait au cœur de l'Église pour la consoler et l'encourager. Cela nous incite à croire que nous aussi, nous pouvons recevoir une grande bénédiction en lisant assidûment cette lettre.

De Patmos, où l'Ap. fut écrite, elle partit vers les sept Églises et fut transportée par un ou plusieurs messagers sur les routes ordinaires de l'époque.

## 4. Date

Il existe deux opinions sur la date de rédaction de la plus longue lettre du NT. La datation haute la situe sous le règne de Néron (54-68). Puisque Jean doit mesurer le temple de Jérusalem, cela devrait se situer avant sa destruction en l'an 70.

La majorité des interprètes situent la date nettement plus tard, sous le règne de Domitien (81-96), comme Irénée, qui était un disciple de Polycarpe, lui-même disciple de Jean. Domitien fut le premier empereur à instaurer un culte impérial dans lequel il se faisait vénérer comme Seigneur et Dieu (Dominus et Deus). Au culte impérial, Jean oppose la véritable adoration du Dieu vivant et de l'Agneau.

La date de rédaction dépend aussi de l'école d'interprétation qui explique l'Ap. Ainsi, la datation haute est logiquement préférée par les prétéristes et aussi par les postmillénaristes.

## 5. Canonicité

Dans le canon du NT, qui compte en tout 27 livres et lettres, l'Ap. occupe à juste titre la dernière place. Seul livre prophétique du NT, elle traite de ce qui, du point de vue du moment de sa rédaction, appartient à l'avenir.

L'authenticité de l'Ap., sa paternité apostolique et donc son inspiration ont conduit relativement tôt (2e moitié du IIe siècle) à ce qu'elle ait sa place reconnue dans le canon du NT, ce qui a peut-être été favorisé par sa diffusion rapide dans sept Églises. En revanche, dans l'Église d'Orient, il a fallu attendre le XIIe siècle pour que l'on reconnaisse l'Ap. Les principaux doutes reposaient sur l'hypothèse que l'Ap. aurait un autre auteur (inconnu ou non confirmé) que l'Évangile de Jean. Le style est, de l'avis général, différent et pourrait faire supposer des auteurs différents. Diverses raisons peuvent expliquer la différence de langue : Jean parlait araméen et a écrit l'Ap. tôt, contrairement à l'Évangile, qu'il a écrit dans un « meilleur » grec. Ou bien il avait un secrétaire qui connaissait bien le grec ou qui était grec et qui a poli la langue de Jean. Le style différent de l'Apocalypse est intentionnel, et les différences sont voulues en raison du genre « apocalyptique ».

## 6. Apocalyptique

L'apocalyptique juive non biblique est un style d'écriture ou un genre littéraire qui était répandu et apprécié dans le judaïsme du IIe siècle av. J.-C. au IIe siècle apr. J.-C. Ces écrits utilisaient des images et des symboles, des êtres célestes et ténébreux, et se comprenaient comme un encouragement pour des temps difficiles par l'annonce de temps meilleurs. L'auteur utilisait un pseudonyme (Hénoch, Abraham, Baruch, Esdras, etc.).

On constate indéniablement une certaine concordance. Le style littéraire de cette lettre inspirée est apocalyptique et se présentait aux lecteurs comme quelque chose de connu ou d'habituel. Les différences avec l'apocalyptique juive sont néanmoins trop grandes pour y ranger aussi l'Ap. : l'auteur se fait connaître et se réclame de Jésus-Christ comme source du dévoilement. Son contenu est unique. Il n'est pas juif, mais chrétien. L'apocalyptique de ce livre est liée à la personne du Seigneur Jésus-Christ.

## 7. Théologie

La théologie de l'Ap. est différente de celle que nous trouvons dans les autres lettres, même celles de Jean, ou celles de Paul et de Pierre. Dans l'Ap., elle consiste en une théologie visuelle, dans le fait de voir. L'auditeur est entraîné dans la tempête, dans le feu, dans les tremblements de terre, dans les douleurs, dans le blasphème et la fureur. La théologie de l'Ap. se fonde sur l'enseignement du NT, mais surtout, dans les visions, sur l'AT. L'Ap. se rattache directement à la symbolique de l'AT et la poursuit jusqu'à son accomplissement.

## 8. Contenu et but

Le salut de Dieu n'est pas seulement une affaire personnelle et individuelle. L'Ap. dévoile le plan souverain de Dieu pour reprendre possession de la terre (du cosmos) et la « reconquérir » par son Fils Jésus-Christ. L'Ap. conduit jusqu'à l'accomplissement de son plan dans la nouvelle création. Le chemin

qui y mène est décrit dans l'Ap. comme dans aucune autre lettre du NT. Pourtant, l'Ap. ne contient pas un « horaire détaillé de la fin des temps ».

Le but de l'Ap. pour le lecteur, le croyant, elle l'indique elle-même : que le juste soit et agisse encore plus justement, et que le saint devienne encore plus saint (dans ses paroles et ses actes) (22.11).

Le but du livre est la consolation et l'encouragement. L'Ap. nous assure que le trône de Dieu est inébranlable, que Dieu y siège, que le trône ne reste pas muet et qu'il a un plan. De là, Dieu intervient avec puissance et efficacité dans les événements du monde pour mettre fin au péché et à l'injustice et pour punir le pécheur. À la question : « Est-ce que cela continuera toujours ainsi ? », l'Ap. répond avec assurance : Non ! Dieu et l'Agneau vaincront. Jusqu'à l'apparition du Seigneur, cependant, les choses n'auront pas l'air d'une victoire pour les chrétiens, mais d'une défaite, parce que beaucoup mourront en martyrs. Mais leur mort est leur victoire, tout comme l'Agneau a vaincu par sa mort.

Cette perspective et la révélation du Fils de Dieu par cette lettre conduisent l'Église qui souffre maintenant à adorer Dieu et l'Agneau. Voilà la grande différence : les habitants de la terre adorent les idoles, les chrétiens adorent l'Agneau.

## 9. Lien avec l'AT et symbolique

L'Apocalypse n'a de sens qu'à la lumière de l'AT. L'Ap. contient plus de 500 renvois à l'ensemble de l'AT (mais aucune citation directe). Jean se réfère le plus souvent à Daniel, Ésaïe et Ézéchiël, ainsi qu'à l'Exode.

Le langage symbolique de l'Ap. est clair et se fonde en grande partie – mais pas uniquement – sur l'AT.

- Symboles qui peuvent s'expliquer à partir d'autres livres bibliques
- Symboles qui sont expliqués dans l'Ap. elle-même
- Symboles qui peuvent s'expliquer à partir du contexte de l'Ap.
- Symboles qui peuvent s'expliquer à partir d'autres sources (ou sources externes)

## 10. Écoles d'interprétation

Au cours de l'histoire de l'Église, différentes manières de considérer l'Ap. se sont dégagées. On peut donc parler aujourd'hui d'écoles d'interprétation. Elles se distinguent fondamentalement par la manière de situer dans le temps les choses et les événements, les choses que Jean écrit. De même, et aussi par voie de conséquence, il y a des différences dans l'interprétation des symboles. Cette interprétation doit se faire avec retenue et prudence, parce que, pour certains d'entre eux, nous n'avons pas la possibilité d'avoir une certitude à 100 % sur leur interprétation.

- *Interprétation préteriste* (histoire contemporaine) : les prophéties se sont déjà accomplies à l'époque de Jean. Par exemple, la bête et le nombre 666 se sont accomplis dans la personne de Néron.
- *Interprétation historiciste* : on cherche et on interprète l'accomplissement des prophéties tout au long de l'histoire de l'Église (par ex. Luther, d'autres réformateurs, Isaac Newton).
- *Interprétation futuriste* (histoire de la fin) : la plupart des prophéties, du point de vue de Jean comme du nôtre en l'an 2012, doivent encore s'accomplir, dans la période qui précède

immédiatement le retour de Christ, visible pour tous les hommes (par ex. J.N. Darby, C.I. Scofield, Walvoord, Ryrie, Hal Lindsay ; c'est surtout la perspective du dispensationalisme).

- *Interprétation idéaliste* (au-delà de l'histoire) : les prophéties ne décrivent pas des événements historiques, mais expriment de façon particulière et toujours renouvelée que Dieu triomphera du Malin et du mal.
- *Interprétation selon l'histoire du salut* : cette interprétation ne s'arrête pas à un modèle, mais cherche à interpréter chaque texte de la manière qui lui convient le mieux. Ainsi, cette manière d'interpréter met en œuvre chacune des quatre méthodes précédentes, sans se lier servilement à un modèle d'interprétation (T. Zahn, O. Cullmann, G.E. Ladd). Au fond, l'histoire est considérée à partir de son but : la venue de Christ est le tournant futur qui met fin à l'ancien et inaugure le nouveau.

Pour être complet, il faut mentionner, outre les différentes écoles d'interprétation, les différentes conceptions du règne de 1000 ans, qui sont à leur tour liées aux écoles d'interprétation mentionnées plus haut.

**Amilléarisme** : le règne de 1000 ans est interprété de façon spirituelle et comme existant déjà (réalisé) depuis l'ascension de Jésus. La nouvelle création commence alors avec la venue future de Jésus.

**Postmillénarisme** : le règne de 1000 ans naîtra sous une forme extérieure, sur une longue période, par la diffusion de l'Évangile, et sera remis au Christ qui revient.

**Prémillénarisme** : le règne de 1000 ans commence avec la venue de Jésus, l'avènement du Messie. Il est entièrement futur et doit être compris littéralement. Au sein du prémillénarisme, il existe 2 courants qui soutiennent fondamentalement cette conception :

1. Le dispensationalisme (le plus répandu) : dans ce royaume de paix s'accomplissent toutes les promesses faites à un peuple national d'Israël restauré spirituellement, avec alors temple et culte sacrificiel à Jérusalem et domination mondiale du Messie à partir de là. L'Église règne avec Christ. Les chap. 4 – 19 de l'Ap. décrivent exclusivement la période qui suit l'enlèvement de l'Église, une période de tribulation de 7 ans.
2. Le prémillénarisme classique ou historique : les premiers chrétiens attendaient un royaume de paix futur, ainsi que la domination de l'Antichrist et l'oppression des chrétiens qui le précéderaient. L'Ap. décrit des événements futurs, mais elle concerne toute l'histoire de l'Église jusqu'à la venue du Seigneur, lors de laquelle a lieu aussi l'enlèvement.

Ce schéma montre la conception du prémillénarisme :

*(Schéma : ligne du temps de gauche à droite)*

- 1re venue de Christ (croix, flèche vers le haut)
- Temps de l'Église
- Tribulation
- 2e venue de Christ (flèche vers le bas)
- Millénium – règne de 1000 ans

## 11. Structure et plan

Il existe de nombreuses propositions sur ce sujet. Les différents plans s'expliquent par des points de vue et des aspects différents. Ils s'orientent selon les points forts, les thèmes, les points culminants, la structure littéraire, les phrases intercalées, les interruptions, les nombres et d'autres critères.

Quoi qu'il en soit, le plan et le fait de saisir la structure de l'ensemble du texte contribuent à déterminer la manière dont on comprend le livre. Dans cette mesure, un travail (personnel) approfondi est ici très utile.

Beaucoup d'interprètes voient dans le chapitre 1, verset 19, la clé d'un plan. Christ dit à Jean :

Écris donc

|                                      |                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. ce que tu as vu                   | la vision du Christ glorifié, 1.12-20                  |
| 2. et ce qui est                     | les 7 Églises d'Asie Mineure, 1er siècle, chap. 2 et 3 |
| 3. et ce qui doit arriver après cela | à partir du chap. 4, ou 6, à partir du 1er siècle      |

Il serait ainsi possible de diviser grossièrement l'Apocalypse en 2 parties :

1. Chap. 1-3 (ce que Jean avait vu, Christ, et voyait, les Églises)
2. Chap. 4-22 (la vision céleste jusqu'à l'accomplissement de la nouvelle création).

Les interprètes ne s'accordent pas sur la question de savoir si Jean veut seulement indiquer dans ce verset une « division en deux » ou une « division en trois » de l'Apocalypse. Une explication simple de ce verset ne renvoie *pas* à 2 ou 3 unités (de temps), mais tout simplement à l'ensemble de la période que le NT appelle les « derniers jours ». Ceux-ci ont déjà commencé avec la première venue de Jésus et dureront jusqu'à ce que le Seigneur Jésus vienne pour la dernière fois, la 2e fois.

G. K. Beale fait dans ce contexte une remarque digne d'attention : « La partie finale (du verset 19 ; *ce qui doit arriver après cela*) est probablement une allusion consciente à Daniel 2.28, 29, 45, ce qui, dans le contexte original, se rapporte au cadre et à la portée eschatologiques de la vision du royaume de Dieu, qui embrassera toute la terre. En Daniel 2.28 et 29, l'expression "derniers jours" est employée comme synonyme de "après ces choses". Si "après ces choses" est employé pour l'âge eschatologique en général (de la fin ou dernier), alors 1.19 ne peut pas exprimer une formule chronologique aussi étroite. Il se rapporte sans doute à la période de la fin, qui comprend son commencement dans le passé, ainsi que le présent et l'avenir. »

Un plan simple et facile à suivre divise l'Apocalypse en 4 parties, la première et la dernière constituant l'introduction et la conclusion de la lettre, et les deux parties principales étant placées entre elles :

## 12. Plan général

Introduction de la lettre 1.1-8

**Première partie principale :**

**La vision sur la terre : le Fils de l'homme et les 7 messages aux 7 Églises 1.9 – 3.21**

La vision du Fils de l'homme et des 7 chandeliers d'or 1.9-20

## Deuxième partie principale :

### Visions dans le ciel : « Ce qui doit arriver après cela » 4.1 – 22.5

- Première série de visions : la salle du trône céleste de Dieu ; les 7 sceaux 4.1 – 8.1
- Deuxième série de visions : les 7 trompettes 8.(1) 2 – 11.19
- Troisième série de visions : visions (la femme et l'enfant, le dragon, Michel, la bête qui monte de la mer et celle qui monte de la terre) et détails historiques 11.19 – 15.4
- Quatrième série de visions : les 7 coupes de la colère ou du jugement 15.5 – 19.10
- Vision complémentaire : la prostituée Babylone 17.1 – 19.10
- Cinquième série de visions : la victoire de Dieu et les jugements derniers, 19.11 – 22.5
- Vision complémentaire : l'épouse de l'Agneau – la nouvelle création 21.9 – 22.5

### Conclusion de la lettre 22.6-21

## 13. Structure : continuité et parallélisme

Une question importante dans la recherche d'un plan cohérent est celle du déroulement dans le temps des événements décrits.

Une conception considère tous les événements de l'Ap. comme se succédant au sens chronologique.

Une autre conception considère la partie principale de l'Apocalypse comme parlant de plusieurs cycles parallèles. Ce ne sont pas de simples répétitions, mais des séries de visions – sans cesse interrompues par des passages intercalés explicatifs – qui peuvent embrasser toute l'ère chrétienne. On ne peut pas dire exactement et avec certitude où elles commencent, mais leur fin est toujours l'apparition du Seigneur Jésus-Christ.

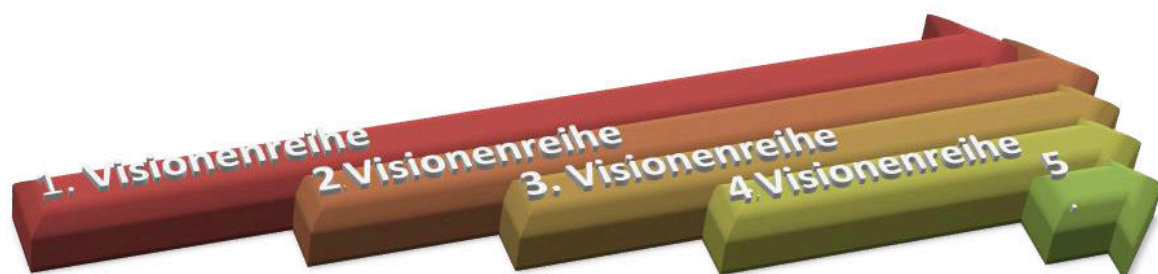
Comment peut-on justifier ce parallélisme, par opposition à une succession chronologique ?

Comme le montre le tableau suivant, on voit des concordances frappantes. La plus importante est que la venue du Seigneur Jésus-Christ est mentionnée plusieurs fois dans le texte. Bien que cet événement ne soit décrit de la manière la plus intense qu'au chap. 19.12, il est déjà évoqué en détail plusieurs fois auparavant. Cette venue, et la louange de Dieu qui la suit, est un point d'aboutissement et un point fixe qui clôt chaque fois une série de visions et qui rend pertinent un plan parallèle.

## 14. Le parallélisme à travers les 5 séries de visions

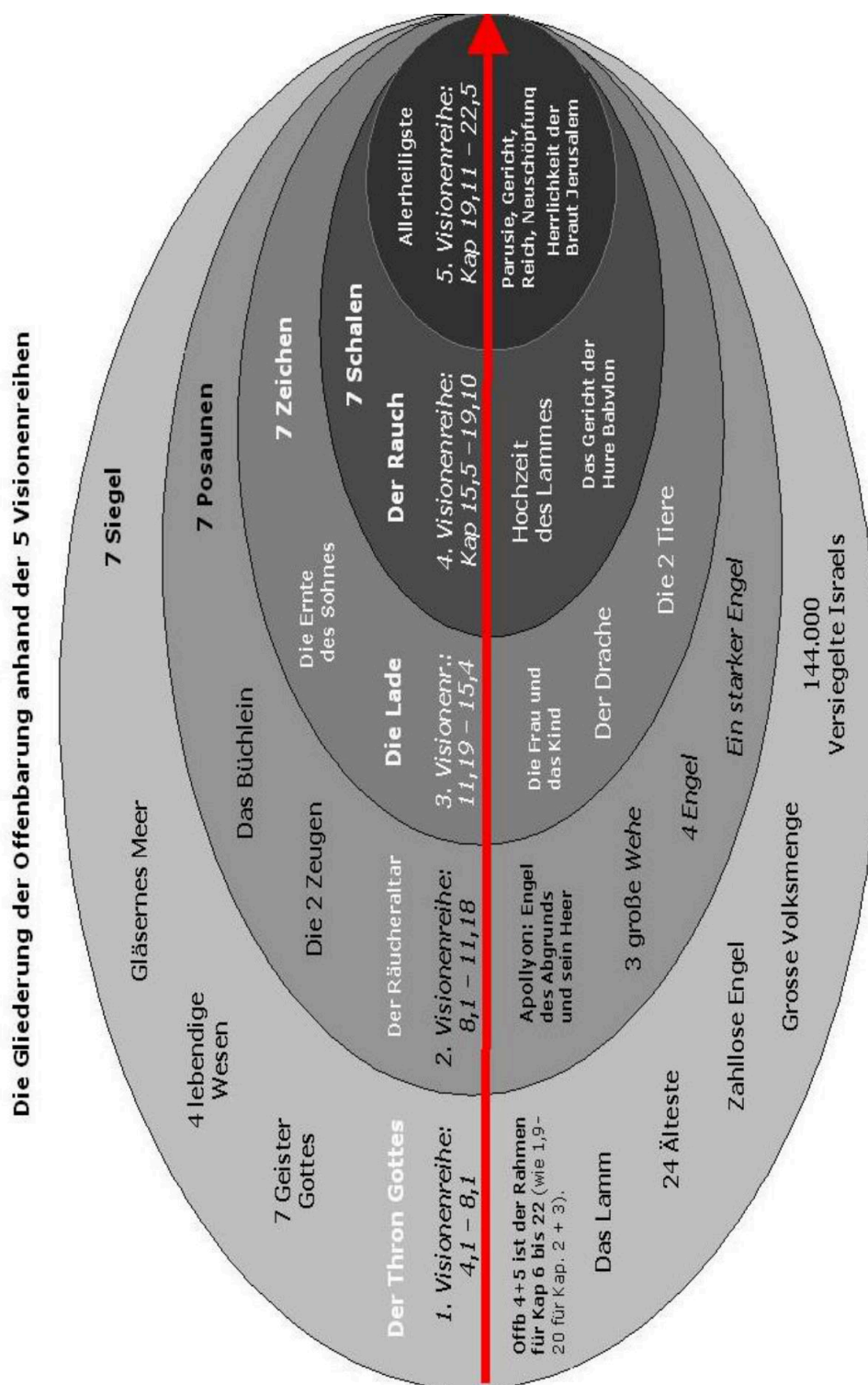
| <b>4.1 – 8.1</b>            | <b>8.1 – 11.18</b>                                                                                    | <b>11.19 – 15.4</b>                     | <b>15.5 – 19.10</b>                              | <b>19.11 – 22.5</b> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| <b>ouvert</b>               | <b>ouvert</b>                                                                                         | <b>ouvert</b>                           | <b>ouvert</b>                                    | <b>ouvert</b>       |
| une porte<br>- dans le ciel | le 7e sceau (c'est<br>seulement maintenant<br>que le livre est<br>ouvert) ; silence<br>- dans le ciel | le sanctuaire de Dieu<br>- dans le ciel | le sanctuaire du<br>tabernacle<br>- dans le ciel | Le ciel             |

| <b>4.1 – 8.1</b>                                                                                                                                        | <b>8.1 – 11.18</b>                                                                                                            | <b>11.19 – 15.4</b>                                                                                              | <b>15.5 – 19.10</b>                                                                                                       | <b>19.11 – 22.5</b>                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trône                                                                                                                                                   | Autel d'or des parfums                                                                                                        | Arche de l'alliance                                                                                              | Fumée de la gloire et de la puissance de Dieu                                                                             | Le Fidèle et Véritable                                                                                          |
| Éclairs<br>Voix<br>Tonnerres                                                                                                                            | Voix<br>Tonnerres<br>Éclairs<br>Tremblement de terre                                                                          | Éclairs<br>Voix<br>Tonnerres<br>Tremblement de terre<br>Grêle                                                    | Éclairs<br>Voix<br>Tonnerres<br>Le plus grand tremblement de terre<br>La plus forte grêle                                 | Il vient lui-même en personne                                                                                   |
| Les 7 sceaux                                                                                                                                            | Les 7 trompettes                                                                                                              | (7 signes / sections)                                                                                            | Les 7 coupes                                                                                                              | 7 fois « Et je vis »                                                                                            |
| <b>6e sceau :<br/>venue de Christ</b>                                                                                                                   | <b>7e trompette :<br/>venue de Christ</b>                                                                                     | <b>La moisson de la terre :<br/>venue de Christ</b>                                                              | <b>7e coupe :<br/>venue de Christ</b>                                                                                     | <b>La venue de Christ</b>                                                                                       |
| <i>Parenthèse :<br/>chap. 7 :<br/>Les 144 000<br/>La grande foule</i>                                                                                   | <i>Parenthèse :<br/>chap. 10 – 11a</i>                                                                                        | <i>Parenthèse :<br/>chap. 14a :<br/>144 000</i>                                                                  | <i>Long appendice :<br/>La prostituée :<br/>Babylone</i>                                                                  | <i>Long appendice :<br/>L'épouse :<br/>la nouvelle Jérusalem</i>                                                |
| 7.11-12 :<br>Allégresse/adoration<br>v. 12 : La louange, la gloire, la sagesse, l'action de grâces, l'honneur, la puissance et la force à notre Dieu .. | 11.16ss :<br>Allégresse/adoration<br>v. 17 : .. Seigneur Dieu, Tout-Puissant, .. parce que tu as saisi ta grande puissance... | 15.3s :<br>Allégresse/adoration<br>v. 3 : Tes œuvres sont grandes et admirables, Seigneur Dieu, Tout-Puissant .. | 19.1ss :<br>Allégresse/adoration<br>v. 1 : Le salut, la gloire, l'honneur et la puissance au Seigneur, notre Dieu         |                                                                                                                 |
| 7.17 : L'Agneau qui est au milieu du trône .. sera leur berger et les conduira aux sources des eaux de la vie                                           | 11.17s : Tu as pris possession de ton règne .. pour donner la récompense à tes serviteurs                                     | 15.3s : [Toi,] Roi des saints .. toutes les nations viendront et se prosterneront devant toi                     | 19.6 : le Seigneur a pris possession de son règne .. v. 9 : Heureux ceux qui sont appelés au festin des noces de l'Agneau | 22.3 : Le trône de Dieu et de l'Agneau .. v. 5 : [Ses serviteurs] régneront « en rois » aux siècles des siècles |



(Schéma : cinq flèches échelonnées qui convergent toutes vers le même but ; la première est la plus longue, chacune des suivantes commence plus tard :)

- 1re série de visions
- 2e série de visions
- 3e série de visions
- 4e série de visions
- 5



## Le plan de l'Apocalypse à travers les 5 séries de visions

*(Schéma : cinq ellipses emboîtées ; une flèche rouge va de l'ellipse extérieure jusqu'à la plus intérieure.  
De l'extérieur vers l'intérieur :)*

- **7 sceaux – Le trône de Dieu – 1re série de visions : 4.1 – 8.1**
- Mer de verre
- 4 êtres vivants
- 7 esprits de Dieu
- **Ap 4 et 5 forment le cadre des chap. 6 à 22** (comme 1.9-20 pour les chap. 2 et 3).
- L'Agneau
- 24 anciens
- Anges innombrables
- Grande foule
- 144 000 marqués du sceau d'Israël
- **7 trompettes – L'autel des parfums – 2e série de visions : 8.1 – 11.18**
- Le petit livre
- Les 2 témoins
- **Apollyon : ange de l'abîme et son armée**
- 3 grands *malheurs*
- 4 anges
- Un ange puissant
- **7 signes – L'arche – 3e série de visions : 11.19 – 15.4**
- La moisson du Fils
- La femme et l'enfant
- Le dragon
- Les 2 bêtes
- **7 coupes – La fumée – 4e série de visions : chap. 15.5 – 19.10**
- Noces de l'Agneau
- Le jugement de la prostituée Babylone
- Lieu très saint – 5e série de visions : chap. 19.11 – 22.5
- Parousie, jugement, royaume, nouvelle création
- Gloire de l'épouse Jérusalem

## 15. Plan détaillé

### Introduction de la lettre 1.1-8

1. Titre : 1.1a
2. Origine et but : 1.1, 2
3. Béatitude : 1.3
4. Salutation : 1.4, 5a
5. Doxologie : 1.5, 6

6. Thème : 1.7

7. Présentation de celui qui donne véritablement la révélation : 1.8

## **Première partie principale : La vision sur la terre : le Fils de l'homme et les 7 messages aux 7 Églises 1.9 – 3.21**

### **Introduction à la dictée des sept messages aux sept Églises 1.9-20**

1. La situation extérieure de Jean : 1.9
2. La présentation du Seigneur et sa mission confiée à Jean : 1.10, 11
3. Les sept chandeliers 1.12
4. Le Fils de l'homme : 1.13-16
5. La réaction de Jean et l'encouragement du Seigneur 1.17, 18
6. La répétition de la mission : 1.19
7. L'explication des étoiles et des chandeliers : 1.20

### **I. À Éphèse 2.1-7**

1. Adresse et présentation de soi : 2.1
2. Reconnaissance : 2.2, 3
3. Reproche : 2.4
4. Instruction avec menace : 2.5
5. Éloge : 2.6
6. Appel à écouter
7. Promesse au vainqueur : 2.7

### **II. À Smyrne 2.8-11**

1. Adresse et présentation de soi : 2.8
2. Reconnaissance : 2.9
3. Encouragement et préparation : 2.10a
4. Instruction : 2.10
5. Promesse de récompense : 2.10b
6. Appel général à écouter : 2.11a
7. Promesse au vainqueur : 2.11b

### **III. À Pergame 2.12-17**

1. Adresse et présentation de soi : 2.12
2. Reconnaissance : 2.13
3. Reproche : 2.14, 15
4. Instruction : 2.16
5. Menace de jugement : 2.16
6. Appel général à écouter : 2.17a
7. Promesse au vainqueur : 2.17b

### **IV. À Thyatire 2.18-29**

1. Adresse et présentation de soi : 2.18
2. Reconnaissance : 2.19
3. Reproche : 2.20, 21
4. Menace de jugement : 2.22, 23
5. Encouragement pour les fidèles : 2.24, 25
6. Promesse au vainqueur : 2.26-28
7. Appel général à écouter : 2.29

#### **V. À Sardes 3.1-6**

1. Adresse et présentation de soi : 3.1
2. Reconnaissance = reproche : 3.1
3. Instruction : 3.2, 3a
4. Menace de jugement : 3.3b
5. Encouragement pour les fidèles : 3.4
6. Promesse au vainqueur : 3.5
7. Appel général à écouter : 3.6

#### **VI. À Philadelphie 3.7-13**

1. Adresse et présentation de soi : 3.7
2. Reconnaissance et consolation : 3.8
3. Encouragement (à l'égard des ennemis) : 3.8, 9
4. Promesse de préservation : 3.10
5. Instruction : 3.11
6. Promesse au vainqueur : 3.12
7. Appel général à écouter : 3.13

#### **VII. À Laodicée 3.14-21**

1. Adresse et présentation de soi : 3.14
2. Reconnaissance = reproche : 3.15
3. Menace de jugement : 3.16-17
4. Instruction : 3.18-19
5. Promesse pour les fidèles : 3.20
6. Promesse au vainqueur : 3.21
7. Appel général à écouter : 3.22

### **Deuxième partie principale : Visions dans le ciel : « Ce qui doit arriver après cela » 4.1 – 22.5**

#### **I. Première série de visions : les sept sceaux 4.1 – 8.1**

##### ***Introduction aux sept sceaux : le Dieu de l'histoire et son entourage 4.1 – 5.14***

1. L'ouverture de la porte dans le ciel et le transport du voyant dans le ciel 4.1, 2a
2. Le trône et celui qui y siège : 4.2, 3
3. L'entourage du trône : 4.4-8

4. L'adoration de celui qui siège sur le trône par les 24 anciens : 4.9-11
5. Le livre en rouleau dans la main de celui qui siège sur le trône : 5.1-5
6. L'Agneau au milieu du trône : 5.6, 7
7. L'adoration de l'Agneau : 5.8-14

#### ***L'ouverture des six premiers sceaux 6.1-17***

- Le premier sceau : arc et couronne de victoire : conquêtes, victoires : 6.1, 2
- Le deuxième sceau : une grande épée : guerres : 6.3, 4
- Le troisième sceau : une balance : famine : 6.5, 6
- Le quatrième sceau : la mort : pouvoir de tuer par l'épée, par la famine, par la mort (la peste) et par les bêtes sauvages : 6.7, 8
- Le cinquième sceau : les âmes des martyrs sous l'autel : 6.9, 11
- Le sixième sceau : bouleversements : 6.12, 17

#### ***Deux visions intermédiaires 7.1-17***

- Le marquage du sceau des 144 000 : 7.1-8
- La foule innombrable devant le trône : 7.9-17

#### ***L'ouverture du septième sceau 8.1***

### **II. Deuxième série de visions : les sept trompettes 8.(1) 2 – 11.19**

#### ***Introduction aux sept trompettes 8.(1) 2-6***

- L'entrée en scène des anges aux trompettes : 8.2
- L'ange à l'encensoir : 8.3-5
- La préparation à sonner de la trompette : 8.6

#### ***Le son des six premières trompettes 8.7 – 9.21***

- La première trompette : la terre : habitat et nourriture végétale : 8.7
- La deuxième trompette : la mer : pêche et commerce : 8.8, 9
- La troisième trompette : les eaux : le strict nécessaire vital : 8.10, 11
- La quatrième trompette : les astres et annonce des trois malheurs : 8.13
- La cinquième trompette (le premier malheur) et annonce des deux autres malheurs : 9.1-12
- La sixième trompette (le deuxième malheur) : 9.13-21

#### ***Deux visions intermédiaires 10.1 – 11.14***

- L'ange au petit livre : 10.1-11
- La mesure du temple et les deux témoins à Jérusalem : 11.1-14

#### ***Le son de la septième trompette 11.15-18***

- L'annonce du troisième malheur : 11.14
- Le son de la septième trompette (le troisième malheur) : 11.15a
- L'annonce du règne de Dieu : 11.15b
- L'adoration de Dieu par les 24 anciens : 11.16-18

### **III. Troisième série de visions : visions supplémentaires et détails historiques 11.19 – 15.4**

#### ***Introduction : l'ouverture du sanctuaire dans le ciel 11.19***

#### ***1. Visions concernant l'ennemi invisible par excellence : le combat du dragon contre la femme 12.1-17***

- Premier tableau : l'attaque du dragon contre l'enfant nouveau-né : 12.1-6
- Le 1er signe : la femme qui enfante : 12.1, 2
- Le 2e signe : le dragon qui menace la femme et son enfant : 12.3, 4
- La naissance et la préservation de l'enfant : 12.5
- La fuite et la préservation de la femme : 12.6
- Deuxième tableau : le combat infructueux du dragon dans le ciel : 12.7-12
- Sa défaite et sa chute sur la terre : 12.7-9
- L'allégresse dans le ciel au sujet de sa défaite : 12.10-12
- Troisième tableau : l'attaque du dragon contre la femme et le reste de sa descendance : 12.13-17
- Sa persécution de la femme et la préservation de celle-ci : 12.13-16
- Son combat contre le reste de la descendance de la femme : 12.17

#### ***2. Visions concernant l'ennemi visible par excellence : le combat de la bête contre les saints 13.1-18***

- La bête qui monte de la mer : 13.1-10
- Description : 13.1-3
- Son adoration : 13.4
- Ses blasphèmes contre Dieu : 13.5-6
- Sa guerre contre les saints : 13.7, 8
- Appel à la fidélité adressé aux saints : 13.9-10
- La bête qui monte de la terre : Ap 13.11-18
- La description de la deuxième bête : 13.11-14a
- L'enseignement de la deuxième bête : 13.14-18

#### ***3. Un aperçu du but : les 144 000 avec l'Agneau sur Sion – et leur cantique 14.1-5***

- Leur description : 14.1
- Leur cantique : 14.2, 3
- Leur identification : 14.4, 5

#### ***4. Les trois anges qui annoncent le jugement 14.6-13***

- Le premier ange : l'Évangile éternel : 14.6, 7
- Le deuxième ange : Elle est tombée, Babylone : 14.8
- Le troisième ange : avertissement contre l'apostasie : 14.9-11
- Appel à garder les commandements de Dieu et la foi en Jésus : 14.12
- Béatitude des morts dès à présent : 14.13

#### ***5. Le Fils de l'homme sur la nuée et les trois anges qui l'interpellent 14.14-20***

- La moisson des céréales de la terre : 14.14-16

- La vendange de la terre : 14.17-20

#### **6. La préparation des sept anges avec les derniers fléaux 15.1**

#### **7. Un deuxième aperçu du but : les vainqueurs près de la mer de verre – et leur cantique 15.2-4**

- Les vainqueurs : 15.2
- Le cantique des vainqueurs : 15.3, 4

### **IV. Quatrième série de visions : les sept coupes (= achèvement des jugements de la septième trompette) 15.5 – 19.10**

#### **Introduction aux sept coupes 15.5 – 16.1**

- L'ouverture du sanctuaire de la tente du témoignage : 15.5
- L'entrée en scène des 7 anges avec les 7 coupes : 15.6-8
- L'ordre de verser les 7 coupes : 16.1

#### **Le versement des six premières coupes 16.2-9**

- Le versement de la 1re coupe : la terre : 16.2
- Le versement de la 2e coupe : la mer : 16.3
- Le versement de la 3e coupe : les eaux : 16.4-7
- Le versement de la 4e coupe : le soleil : 16.8, 9
- Le versement de la 5e coupe : l'empire de la bête : 16.10, 11
- Le versement de la 6e coupe : l'Euphrate : 16.12

#### **Vision intermédiaire : le rassemblement pour la guerre 16.13-16**

- La sortie des esprits impurs pour rassembler les rois : 16.13-14
- Exclamation intercalée : béatitude de ceux qui veillent : 16.15
- Le rassemblement pour la guerre à Harmaguédon : 16.16

#### **Le versement de la 7e coupe : l'air 16.17-21**

### **V. Vision complémentaire à la quatrième série de visions : la prostituée – sa pseudo-gloire et sa chute 17.1 – 19.10**

#### **La prostituée et la bête 17.1-18**

- Introduction : 17.1-3
- Description de la femme : 17.3-6
- Explications sur la femme et sur la bête : 17.7-18

#### **La chute de Babylone 18.1-24**

- Annonce de la chute : 18.1-3
- Exhortation à la quitter et à lui rendre selon ses péchés : 18.4-7
- Annonce de ses fléaux : 18.8
- Lamentation des habitants de la terre sur sa chute : 18.9-19
- Conséquences de sa chute : 18.21-24

### ***Les quatre alléluias sur la chute de Babylone et l'annonce des noces de l'Agneau 19.1-10***

- Le premier alléluia : 19.1, 2
- Le deuxième alléluia : 19.3
- Le troisième alléluia : 19.4, 5
- Le quatrième alléluia et l'annonce des noces de l'Agneau : 19.6, 7
- La préparation des noces de l'Agneau : 19.8, 9

### ***La réaction du voyant 19.10***

## **VI. Cinquième série de visions : la victoire de Dieu et les jugements derniers : 19.11 – 22.5**

### ***1. Le retour de Jésus-Christ 19.11-16***

- a. L'ouverture du ciel : 19.11a
- b. Le cavalier sur le cheval blanc : 19.11.
- c. Description du cavalier : 19.12-16
- Ses yeux : 19.12
- Ses couronnes : 19.12
- Son nom : 19.12
- Son vêtement : 19.13
- Son nom essentiel : 19.13
- Ses armées : 19.14
- Son épée : 19.15
- Son titre officiel : 19.16

### ***2. L'annonce du festin du jugement de Dieu 19.17, 18***

### ***3. Le jugement de la bête, du faux prophète et de leurs armées 19.19-21***

### ***4. Le jugement provisoire de Satan 20.1-3***

- a. L'exécutant : 20.1
- b. L'exécution : 20.2, 3a
- c. Le but : 20.3
- d. La limitation dans le temps : 20.3b

### ***5. Le royaume de mille ans 20.4-10***

- a. Le règne des saints : 20.4-6
- b. Le jugement de Satan : 20.7-10

### ***6. Le jugement des morts 20.11-15***

- a. La scène du jugement : 20.11-12a
- b. Le déroulement du jugement : 20.12b, 13
- c. La condamnation : 20.14, 15

### ***7. Ce qui est nouveau 21.1-8***

- a. La nouvelle création : 21.1
- b. La nouvelle Jérusalem : 21.2
- c. La nouvelle communion avec Dieu : 21.3, 4
- d. Dernières paroles de Dieu à Jean : 21.5-8

## **VII. Vision complémentaire à la quatrième série de visions : l'épouse – sa gloire 21.9 – 22.5**

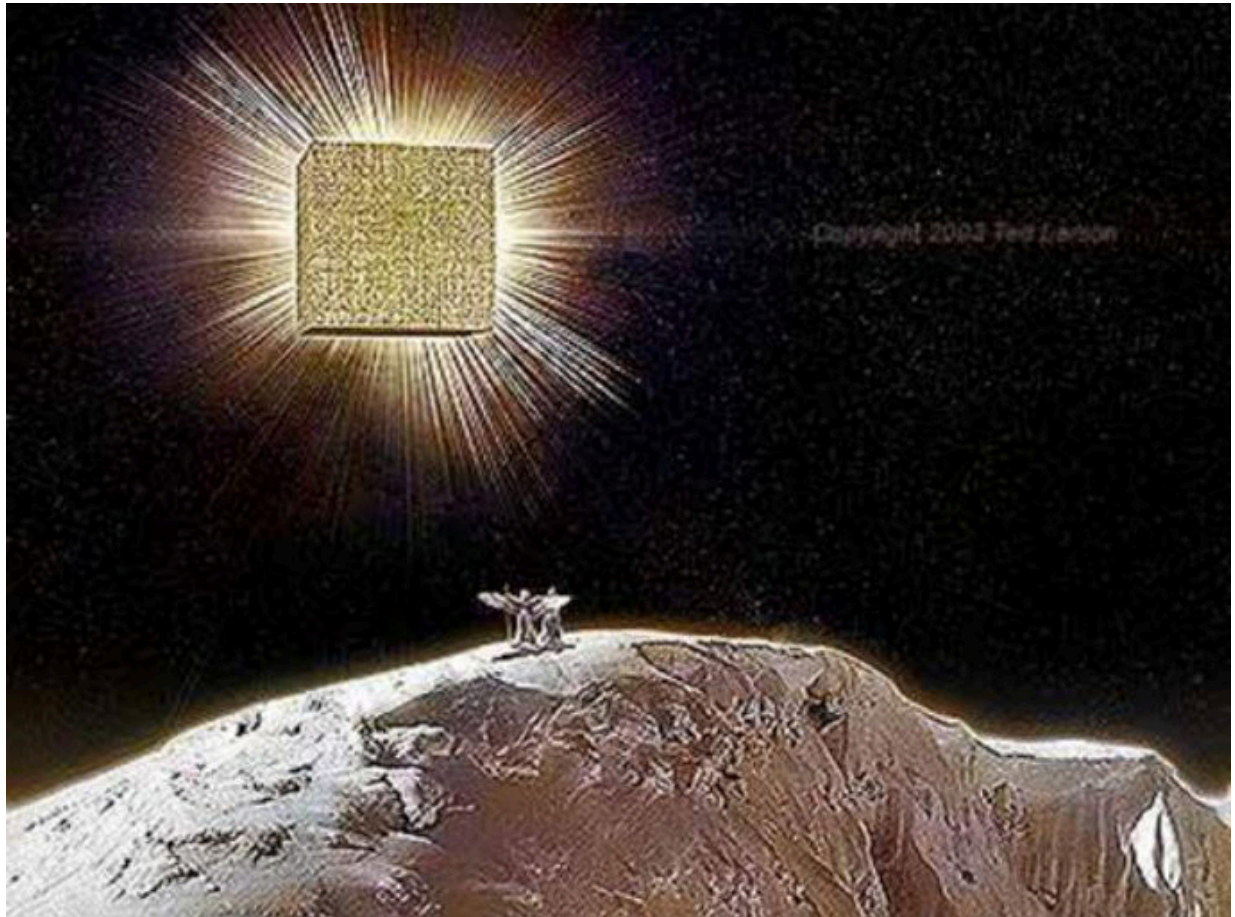
### ***Introduction 21.9-10***

### ***L'aspect de la ville 21.11-27***

1. Son éclat (sa gloire) : 21.11
2. Son aspect extérieur 21.12-14
3. Ses dimensions : 21.15-17
4. Ses matériaux de construction (beauté, préciosité) : 21.18-21
5. Son sanctuaire : 21.22
6. Sa lumière : 21.23
7. Ses habitants : 21.24-27

### ***La vie des habitants de la ville 22.1-5***

1. Leur eau : 22.1
2. Leur fruit : 22.2a
3. Leur santé : 22.2, 3a
4. Leur conduite : 22.3
5. Leur culte rendu à Dieu : 22.3, 4
6. Leur lumière : 22.5
7. Leur tâche : 22.5b



## La conclusion de la lettre 22.6-21

### *Sept paroles sur ce message 22.6-19*

1. Il est vrai. 22.6a
2. Il est actuel. 22.6b, 7a
3. Il faut le garder. 22.7
4. Il est important : 22.8-15
5. Il vient de Jésus : 22.16
6. Il est évangéliste : 22.17
7. Il ne doit pas être modifié : 22.18, 19

### *Dernières paroles de Jésus 22.20a*

### *Salutations finales 22.20, 21*

D'après Thomas Jettel

## 16. Une construction possible de l'Apocalypse

| Passage |                 | Chapitre et verset | Contenu                           |
|---------|-----------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1.1-8   | <i>PROLOGUE</i> | 1-3                | Avant-propos                      |
|         |                 |                    | 1, 2 Titre/en-tête<br>3 Béatitude |

| <b>Passage</b>       |                                 | <b>Chapitre et verset</b>                               | <b>Contenu</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                 | 4-8                                                     | <b>Introduction</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                                 |                                                         | 4-6 Salutation avec vœu de grâce et glorification de Christ<br>4a Adresse, 4b-5a Vœu de bénédiction<br>5b-6 Louange/doxologie<br>7-8 Ouverture du thème principal (du drame)<br>7 Thème/devise (du livre)<br>8 Dieu, le Seigneur : celui qui est, qui était et qui vient |
| <b>1.9 – 3.22</b>    | <b>1er acte, unité ou cycle</b> | <b>L'ÉGLISE SUR LA TERRE, MISE À L'ÉPREUVE ET JUGÉE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 1.9-20                                                  | <b>Prélude</b> (ouverture) Vision de vocation : le Christ glorifié qui juge les Églises                                                                                                                                                                                  |
|                      |                                 | 2.1 – 3.22                                              | Les 7 lettres à 7 Églises locales d'Asie Mineure<br>Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie, Laodicée                                                                                                                                                    |
| <b>4.1 – 8.1</b>     | <b>2e acte, unité ou cycle</b>  | <b>PRÉPARATION ET OUVERTURE DU JUGEMENT</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 4.1 – 5.14                                              | <b>Prélude</b> : vision du trône du Créateur et de l'Agneau                                                                                                                                                                                                              |
|                      |                                 | 6.1-17                                                  | <i>L'ouverture des 7 sceaux</i>                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 7.1-17                                                  | <b>Interlude</b> (intermède, passage intercalé) (144 000 marqués du sceau, la grande foule)                                                                                                                                                                              |
|                      |                                 | 8.1ss                                                   | Le 7e sceau                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>8.2 – 11.18</b>   | <b>3e acte, unité ou cycle</b>  | <b>LES 7 TROMPETTES</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 8.2-6                                                   | <b>Prélude</b> (la vision de l'autel céleste des parfums)                                                                                                                                                                                                                |
|                      |                                 | 8.7 – 9.21                                              | <i>Les 7 trompettes (jugements)</i>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                                 | 10.1 – 11.14                                            | <b>Interlude</b> (les 2 témoins)                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      |                                 | 11.15-18ss                                              | La 7e trompette – le règne de Christ sur le monde est venu.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>11.19 – 14.20</b> | <b>4e acte, unité ou cycle</b>  | <b>LE GRAND COMBAT ENTRE DIEU ET SATAN</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 11.19 – 12.12                                           | <b>Prélude</b> (vision céleste : l'arche de l'alliance)<br>La femme et l'enfant                                                                                                                                                                                          |
|                      |                                 | 12.13 – 13.18                                           | La trinité satanique :<br>12.13-18 Le dragon céleste, le serpent ancien<br>13.1-10 Le monstre de la mer<br>13.11-18 Le monstre de la terre                                                                                                                               |

| <b>Passage</b>       |                                           | <b>Chapitre et verset</b>                                 | <b>Contenu</b>                                                                                                      |
|----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                           | 14.1-5                                                    | <b>Interlude</b> (l'Agneau et les 144 000 marqués du sceau)                                                         |
|                      |                                           | 14.6-13                                                   | Le triple message des anges : (Évangile éternel, Babylone est tombée, annonce du jugement éternel)                  |
|                      |                                           | 14.14-20ss                                                | <b>Postlude</b> (vision du jugement lors de la venue de Christ)<br>Moisson des céréales/vendange de toute la terre  |
| <b>15.1 – 16.17</b>  | <b>5e acte, unité ou cycle</b>            | <b>7 COUPES DE JUGEMENT SUR LES HABITANTS DE LA TERRE</b> |                                                                                                                     |
|                      |                                           | 15.1 – 16.1                                               | <b>Prélude</b> (vision du temple)                                                                                   |
|                      |                                           | 16.2-17ss                                                 | <i>Les 7 coupes de jugement qui achèvent la colère de Dieu</i>                                                      |
|                      |                                           | 16.15                                                     | <b>Interlude</b> (béatitude)                                                                                        |
| <b>16.18 – 19.10</b> | <b>6e acte, unité ou cycle</b>            | <b>CHÂTIMENT DE LA PROSTITUÉE BABYLONE</b>                |                                                                                                                     |
|                      |                                           | 16.18 – 17.3a                                             | <b>Prélude</b> (le 7e ange aux coupes)                                                                              |
|                      |                                           | 17.3b-18                                                  | Le mystère de Babylone et le lien avec la 1re bête                                                                  |
|                      |                                           | 18.1-24                                                   | La chute de Babylone                                                                                                |
|                      |                                           | 19.1-10ss                                                 | <b>Postlude</b> (allégresse dans le ciel – la véritable épouse de l'Agneau par opposition à la prostituée Babylone) |
| <b>19.11 – 21.1</b>  | <b>7e acte, unité ou cycle</b>            | <b>LE TRIPLE JUGEMENT DERNIER</b>                         |                                                                                                                     |
|                      |                                           | 19.11-18                                                  | <b>Prélude</b> (Christ apparaît – le ciel ouvert)                                                                   |
|                      |                                           | 19.19-21                                                  | Guerre contre le monstre de la mer et celui de la terre, et jugement dernier sur eux                                |
|                      |                                           | 20.1-10                                                   | 1000 ans de prison pour le dragon, Satan, 1000 ans de règne de Christ, le millénium, dernière révolte               |
|                      |                                           | 20.11-15                                                  | Le trône blanc : jugement dernier des morts                                                                         |
|                      |                                           | 21.1ss                                                    | <b>Postlude</b> (nouveau ciel et nouvelle terre)                                                                    |
| <b>21.2 – 22.5</b>   | <b>(8e) acte final et point culminant</b> | <b>L'ÉGLISE DE JÉSUS-CHRIST DANS SON ACCOMPLISSEMENT</b>  |                                                                                                                     |
|                      |                                           | 21.2-10a                                                  | <b>Prélude</b> (un ange aux coupes)                                                                                 |
|                      |                                           | 21.10b – 22.5                                             | Vision de la nouvelle Jérusalem, nouveau ciel, nouvelle terre                                                       |
| <b>22.6-21</b>       | <b>ÉPILOGUE</b>                           | 6-9                                                       | Conclusion                                                                                                          |

| Passage |  | Chapitre et verset | Contenu     |
|---------|--|--------------------|-------------|
|         |  | 10-20              | Postface    |
|         |  | 21                 | Bénédiction |

D'après Rolf J. Pöhler

*(Cantique allemand en deux strophes : ceux qui ont donné des lois au monde ont dû être enterrés ; leurs maisons sont en ruines, leurs monnaies n'ont plus cours, leurs noms sont oubliés, leurs royaumes vides, leurs lois abolies. Mais le nom de Jésus demeure, son règne ne passera jamais, sa parole vaut en tout temps, et la mort ne peut l'atteindre.)*

**Jésus règne éternellement**

## 17. La trinité (im)pie, chapitres 12-14

| <b>La Trinité divine</b>                                                             | <b>La trinité satanique</b>                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Le Père</b>                                                                       | <b>Le dragon céleste</b>                                          |
| donne au Fils puissance et trône 2.28 ; 3.21 ; 12.5                                  | donne à la « bête » puissance et trône 13.2, 7                    |
| <b>Le Fils</b>                                                                       | <b>La 1re bête, qui monte de la mer</b>                           |
| <b>Michel = « Qui est comme Dieu ? » 12.7</b>                                        | *** » Qui est semblable à la bête ? » 13.4***                     |
| un agneau 5.6ss ; 11.1ss                                                             | un monstre/une bête hybride 13.2                                  |
| avec 7 cornes 5.6                                                                    | avec 10 cornes 13.1                                               |
| et de nombreux diadèmes 14.14 ; 19.12                                                | et 10 diadèmes 13.1                                               |
| et des noms (de dignité) 19.12, 16                                                   | et des noms (de blasphème) 13.1                                   |
| agit 3 ans ½ sur la terre                                                            | sévire 3 ans ½ sur la terre 12.6, 14 ; 13.5                       |
| reçoit une blessure mortelle 5.6, 12                                                 | reçoit une blessure mortelle 13.3, 12, 14                         |
| était – est – revient 1.4, 8 ; 4.8 ; 11.17                                           | était – n'est plus – revient 17.8, 11                             |
| connaît une résurrection 1.18                                                        | connaît une résurrection 13.3, 12, 14                             |
| connaît une intronisation 3.21 ; 5.12 ; 12.5                                         | connaît une intronisation 13.2, 7                                 |
| est adoré par les habitants du ciel 5.8ss ; 7.10 ; 12.10 ; 15.2-4 ; 22.3             | est adoré par les habitants de la terre 13.4, 8                   |
| qui portent le sceau 7.3 ; 14.1                                                      | qui portent la marque 13.16 ; 19.20                               |
| est vainqueur 5.5                                                                    | est vainqueur 13.7                                                |
| combat pour les saints 19.11ss                                                       | combat contre les saints 13.7                                     |
| parle au nom de Dieu 19.13                                                           | parle au nom du dragon 13.5                                       |
| <b>Le Saint-Esprit</b>                                                               | <b>La 2e bête, qui monte de la terre</b>                          |
| <b>le vrai prophète (esprit de prophétie)</b><br>cf. Jean 14.16-26 ; 15.26 ; 16.5-15 | <b>le faux prophète (esprit de prophétie)</b><br>Apocalypse 16.13 |
| est le représentant de Christ                                                        | est le représentant de la bête 13.12                              |
|                                                                                      | a des cornes semblables à celles d'un agneau 13.11                |

| <b>La Trinité divine</b>                                      | <b>La trinité satanique</b>                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| parle comme l'Agneau                                          | parle comme un/le dragon                                      |
| conduit les hommes à adorer l'Agneau                          | séduit les hommes pour qu'ils adorent la bête<br>13.12, 14    |
| fait descendre le feu du ciel Ac 2.3                          | fait descendre le feu du ciel 13.13s                          |
| donne la vie 11.11                                            | donne la vie 13.15                                            |
| confère le sceau de Dieu<br>= le nom de l'Agneau 7.1ss ; 14.1 | impose la marque de Satan<br>= le nom de la « bête » 13.16-18 |

D'après Rolf J. Pöhler

## 18. Christ et ses noms dans l'Apocalypse

|    | <b>Noms</b>                                             | <b>Nombre</b> | <b>Références dans l'Apocalypse</b>                   |
|----|---------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
| 1  | Jésus-Christ                                            | 4             | 1.1, 2, 5, 9                                          |
| 2  | Le témoin fidèle                                        | 1             | 1.5                                                   |
| 3  | Le premier-né des morts                                 | 1             | 1.5                                                   |
| 4  | Le prince des rois de la terre                          | 1             | 1.5                                                   |
| 5  | L'alpha et l'oméga                                      | 3             | 1.8 ; 21.6 ; 22.13                                    |
| 6  | Jésus                                                   | 8             | 1.9 ; 12.17 ; 14.12 ; 17.6 ; 19.10, 10 ; 20.4 ; 22.16 |
| 7  | Le Seigneur                                             | 2             | 1.10 ; 12.13                                          |
| 8  | Quelqu'un qui ressemblait à un<br>fils d'homme          | 2             | 1.13 ; 14.14                                          |
| 9  | Le premier et le dernier                                | 3             | 1.17 ; 2.8 ; 22.13                                    |
| 10 | Le vivant                                               | 3             | 1.18 ; 4.9, 10                                        |
| 11 | Celui qui tient les sept étoiles<br>dans sa main droite | 1             | 2.1                                                   |
| 12 | Celui qui a l'épée aiguë à deux<br>tranchants           | 1             | 2.12                                                  |
| 13 | Le Fils de Dieu, qui a des yeux                         | 1             | 2.18                                                  |
| 14 | L'étoile du matin                                       | 2             | 2.28 ; 22.16                                          |
| 15 | Celui qui a les sept esprits de<br>Dieu ...             | 1             | 3.1                                                   |
| 16 | Le Saint, le Vérable ...                                | 1             | 3.7                                                   |
| 17 | L'Amen                                                  | 17            | 3.14                                                  |
| 18 | Le témoin fidèle et véritable                           |               | 3.14                                                  |
| 19 | Le commencement de la<br>création de Dieu               | 1             | 3.14                                                  |
| 20 | Le lion de la tribu de Juda                             | 1             | 5.5                                                   |

|    | Noms                                | Nombre | Références dans l'Apocalypse                                                                                                             |
|----|-------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Le rejeton de David                 | 2      | 5.5 ; 22.16                                                                                                                              |
| 22 | L'Agneau                            | 27     | 5.6, 8, 12, 13 ; 6.1, 16 ; 7.9, 10, 14, 17 ; 12.11 ; 13.8 ; 14.1, 4, 4, 10 ; 15.3 ; 17.14, 14 ; 19.7, 9 ; 21.9, 14, 22, 23, 27 ; 22.1, 3 |
| 23 | Leur Seigneur (celui des témoins)   | 1      | 11.8                                                                                                                                     |
| 24 | Son Christ                          | 2      | 11.15 ; 12.11                                                                                                                            |
| 25 | Un fils, un enfant mâle ...         | 1      | 12.5                                                                                                                                     |
| 26 | L'enfant mâle                       | 1      | 12.13                                                                                                                                    |
| 27 | Celui qui était assis sur la nuée   | 2      | 14.15, 16                                                                                                                                |
| 28 | Seigneur des seigneurs              | 2      | 17.14 ; 19.16                                                                                                                            |
| 29 | Roi des rois                        | 2      | 17.14 ; 19.16                                                                                                                            |
| 30 | Fidèle et Véritable                 | 1      | 19.11                                                                                                                                    |
| 31 | La Parole de Dieu                   | 1      | 19.13                                                                                                                                    |
| 32 | Le Christ                           | 2      | 20.4, 6                                                                                                                                  |
| 33 | Celui qui était assis sur le trône  | 1      | 21.5                                                                                                                                     |
| 34 | Le commencement et la fin           | 2      | 21.6 ; 22.13                                                                                                                             |
| 35 | Le rejeton et la postérité de David | 1      | 22.16                                                                                                                                    |
| 36 | Seigneur Jésus                      | 1      | 22.20                                                                                                                                    |
| 37 | Le Seigneur Jésus-Christ            | 1      | 22.21                                                                                                                                    |
|    |                                     | 89     |                                                                                                                                          |

Source : Werner Mücher, Die Offenbarung

## 19. Commencement et fin – Moïse et Jean

Entre le commencement et la fin de la Bible, il existe un certain nombre de correspondances qui nous montrent que la Bible est *un tout*, avec *un seul* auteur et *un seul* plan.

| Au commencement                                                             | À la fin                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Gn 1.1 Au <i>commencement</i> , Dieu créa les cieux et la terre.            | Ap 22.13b Je suis le <i>commencement</i> ...                                        |
| Gn 1.1 Les <i>cieux</i> et la <i>terre</i> .                                | Ap 21.1 Et je vis un nouveau <i>ciel</i> et une nouvelle <i>terre</i> .             |
| Gn 1.2 Et il y avait des <i>ténèbres</i> à la surface de l'abîme.           | Ap 22.5 Et il n'y aura plus de <i>nuit</i> (cf. Ap 21.25).                          |
| Gn 1.3 Et Dieu dit : Que la <i>lumière</i> soit ! Et la <i>lumière</i> fut. | Ap 21.23 La gloire de Dieu <i>l'éclaire</i> , et l'Agneau est son <i>flambeau</i> . |
| Gn 1.10 Et il appela l'amas des eaux <i>mer</i> .                           | Ap 21.1 Et la <i>mer</i> n'est plus.                                                |

| Au commencement                                                                                                      | À la fin                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gn 1.14-16 ... le <i>soleil</i> et la <i>lune</i> , pour éclairer la terre.                                          | Ap 21.23 La ville n'a besoin ni du <i>soleil</i> ni de la <i>lune</i> pour l'éclairer.                                                                          |
| Gn 1.16 Il fit aussi les étoiles.                                                                                    | Ap 22.16 Je suis l' <i>étoile</i> brillante du matin.                                                                                                           |
| Gn 2.4, 5 Toutes choses créées et <i>faites</i> .                                                                    | Ap 21.5 Et celui qui était assis sur le trône dit : Voici, je <i>fais</i> toutes choses <i>nouvelles</i> .                                                      |
| Gn 2.9 L' <i>arbre de vie</i> au milieu du jardin.                                                                   | Ap 22.2 Au milieu de la place de la ville se trouve l' <i>arbre de vie</i> .                                                                                    |
| Gn 2.10 Un <i>fleuve</i> sortait d'Éden pour arroser le jardin.                                                      | Ap 22.1 Un <i>fleuve</i> de vie, limpide comme du cristal, qui sortait du trône de Dieu et de l'Agneau.                                                         |
| Gn 2.11 Le pays de Havila, où se trouve l' <i>or</i> , et l' <i>or</i> de ce pays est pur.                           | Ap 21.18 La ville est d' <i>or</i> pur, semblable à du verre pur.                                                                                               |
| Gn 2.12 <i>Pierres précieuses</i> .                                                                                  | Ap 21.19 Et les fondements de la muraille de la ville étaient ornés de <i>pierres précieuses</i> de toute espèce.                                               |
| Gn 4.17 Une <i>ville</i> bâtie par Caïn.                                                                             | Ap 21.2 Et je vis descendre du ciel, d'auprès de Dieu, la <i>ville</i> sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une épouse qui s'est parée pour son époux. |
| Gn 2.15 Communion de Dieu avec les <i>hommes</i> .                                                                   | Ap 21.3 Et il habitera avec eux ( <i>les hommes</i> ).                                                                                                          |
| Gn 2.21-23 Une <i>épouse</i> est amenée à son mari.                                                                  | Ap 21.2 Comme une <i>épouse</i> qui s'est parée pour son époux.                                                                                                 |
| Gn 3.1 Le <i>serpent</i> commence son activité de trompeur.                                                          | Ap 20.10 Le <i>serpent</i> ancien, qui séduit les nations, a été jeté dans l'étang de feu et de soufre.                                                         |
| Gn 3.4 Le <i>mensonge</i> fait son entrée.                                                                           | Ap 21.27 Et il n'entrera dans la ville rien de ce qui se livre à l'abomination et au <i>mensonge</i> .                                                          |
| Gn 3.7 Ils connurent qu'ils étaient nus ; ils cousirent des <i>feuilles de figuier</i> et se firent des ceintures.   | Ap 19.8 Et il lui a été donné de se revêtir d'un <i>fin lin</i> , éclatant et pur ; car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints.                       |
| Gn 3.7 L'humanité <i>perdue</i> .                                                                                    | Ap 21.24 Les nations <i>sauvées</i> .                                                                                                                           |
| Gn 3.8 Et l'homme et sa femme se <i>cachèrent</i> loin de la face de l'Éternel Dieu, au milieu des arbres du jardin. | Ap 21.3 Voici le tabernacle de <i>Dieu</i> avec les hommes.                                                                                                     |
| Gn 3.17-19 <i>Peine</i> et <i>labeur</i> imposés.                                                                    | Ap 21.4 Et il essuiera toute larme de leurs yeux. Plus de deuil, plus de cri, <i>plus de douleur</i> .                                                          |
| Gn 3.19 La <i>mort</i> imposée.                                                                                      | Ap 21.4 La <i>mort</i> ne sera plus.                                                                                                                            |
| Gn 3.17 Une <i>malédiction</i> prononcée.                                                                            | Ap 22.3 Et il n'y aura plus aucune <i>malédiction</i> .                                                                                                         |
| Gn 3.15 La grande promesse.                                                                                          | Ap 20 – 22 La promesse accomplie.                                                                                                                               |

Source : revue « KOMM », janvier 2012

## 20. Commentaires consultés

Allen, James, Die Offenbarung, Was die Bibel lehrt, Dillenburg, 1999

Baines, T.B., The Revelation of Jesus Christ, London, 1905

Barclay, William, Das sagt der Auferstandene, Kassel, 1967

Beale, Gregory K., The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text, Grand Rapids, 1999

Dennet, Edward, The Vision of John in Patmos

Dönges, Dr. Emil, Was bald geschehen muss, Dillenburg, 1985

Frey, Hellmuth, Das Ziel aller Dinge, Das erweckliche Wort, Lahr-Dinglingen, 1977

Grant, F.W., Numerical Bible, New Jersey, 1978

Gregg, Steve, Revelation, Four Views, A Parallel Commentary, Nashville, 1997

Guthrie, Donald, New Testament Introduction, Don Mills 1970

Hartenstein, Karl, Der wiederkommende Herr, Stuttgart, 1948

Hausoul, Raymond R., Openbaring, <http://bijbelstudie.110mb.com/index.php>, 2009

Hinkelmann, Frank, Die sieben Sendschreiben der Offenbarung, Nürnberg, 2004

Keck, Erwin, Die Offenbarung, Route 66 – Quer durch die Bibel, <http://www.ewaldkeck.de/downloads/route66.html>

Jettel, Thomas, Gedanken zur Gliederung des Buches der Offenbarung, 2010, manuscrit inédit

Ladd, Georg Eldon, A Commentary on the Revelation on John, Grand Rapids, 1972

Johnson, Dennis E., Triumph of the Lamb, New Jersey, 2001

Kelly, William, The Revelation, London, 1901

Ouweneel, W.J., De Openbaring van Jesus Christus, Deel 1 en 2, Vaasen, 1988

Peters, Benedikt, Geöffnete Siegel, Berneck, 1991

Poythress, Vern S., The returning King, New Jersey, 2000

Rossier, Henry, Die symbolische Sprache der Offenbarung, Neustadt, 1972

Smith, Hamilton, Die Sendschreiben an die sieben Versammlungen, Interlaken

Tenney, Merrill C., Die Welt des Neuen Testaments, Marburg, 1979

Trail, Ronald L. AN EXEGETICAL SUMMARY OF REVELATION, SIL International, Texas, 2008