

예수 그리스도의 계시

1. 제목
 2. 저자
 3. 수신자, 장소와 상황
 4. 기록 연대
 5. 정경성
 6. 묵시 문학
 7. 신학
 8. 내용과 목적
 9. 구약과의 연결과 상징
 10. 해석 학파
 11. 구조와 개요
 12. 큰 개요
 13. 구조: 연속성과 평행성
 14. 다섯 개의 환상 연속에 나타난 평행성
 15. 자세한 개요
 16. 요한계시록의 가능한 구성
 17. (기록하지 않은) 삼위일체 12-14장
 18. 요한계시록에 나타난 그리스도와 그분의 이름들
 19. 처음과 끝 – 모세와 요한
 20. 참고한 주석들
- 죽임당한 어린양,
유다 지파의 사자,
그리고 용



복을 주는 책
 누가 경배받기에 합당한가?
 누가 세상의 왕인가?
 다시 오시는 주님
 교회를 위한 소망
 어린양의 승리
 속히 일어날 일들
 왕의 귀환
 교회를 위한 위로
 만물의 목표

예언은 추측을 위한 것이 아니라

동기를 주기 위한 것입니다!

계시록은 드러내 보이기 위해 주어졌습니다!

1. 제목

이 책의 제목은 책의 첫 세 단어, 곧 “예수 그리스도의 계시”입니다. 헬라어로 계시는 “아포칼립시스”(Apokalypsis)입니다. 이 말은 덮개나 가리개를 걷어 낸다는 뜻, 곧 “드러냄”을 뜻합니다. 이 일은 오직 예수 그리스도 자신을 통해서만 일어날 수 있습니다. 그리고 이 책은 예수 그리스도에 관한 드러냄이기도 합니다. 곧 그분이 누구신지, 무엇을 하셨는지, 무엇을 하실 것인지를 드러냅니다.

많은 사람이 이 책을 다른 성경책만큼 귀하게 여기지 않았습니다. 그들에게는 이 책이 어둡고 감추어진 것처럼 보였기 때문입니다. 그러나 요한계시록(여기서부터는 줄여서 ‘계시록’이라 합니다)의 의도는 그 반대입니다. 곧 읽는 사람(이해하는 사람만이 아니라)과, 그것을 지키는 사람, 다시 말해 붙들고 행하는 사람에게 드러내고, 밝혀 주고, 용기를 주는 것입니다(1:3). 계시록은 “호기심 많은 사람”을 위한 책이 아니라 “종들”을 위한 책입니다!

2. 저자

그는 자신을 요한, 곧 환난에 함께 참여한 형제요 동료라고 소개합니다(1:4, 9; 22:8). 그러나 그는 자기 자신에 대해서는 별로 “계시하지” 않습니다. 예수님의 제자요 사도인 요한 말고 누가 이렇게 자연스럽게 교회들에게 자신을 소개할 수 있겠습니까? 순교자 유스티누스(Justin, 주후 100-165년)와 이레나이우스(Irenäus, 115-202년)는 예수님의 제자요 사도인 요한을 저자로 확인합니다.

그러나 일찍부터 이것은 의문에 부쳐졌습니다. 계시록과 복음서와 서신들의 문체와 언어가 너무 다르다는 이유에서였습니다. 차이에도 불구하고 일치하는 점들이 있습니다. 차이가 반드시 같은 저자가 아니라는 것을 증명하는 것은 아닙니다.

요한이라는 이름은 “하나님은 은혜로운 주시는 분이시다”라는 뜻입니다. 예수님은 그와 그의 형제 야고보를 “우리의 아들”이라고 부르셨습니다(막 3:17). 이 두 의미가 그의 글에서 온전히 드러납니다.

요한은 오래 살았고, 말년에는 바울이 죽은 뒤 아마 에베소에 있었을 것입니다. 요한이 순교했는지, 아니면 아주 나이 들어 “자연스러운” 죽음을 맞았는지는 증명되지 않았습니다. 전승은 그가 로마에서 끓는 기름에 던져지는 고통을 당했지만 아무 해도 입지 않고 살아남았고, 그 뒤에 게해의 밧모섬으로 유배되었다고 전합니다. 그곳에서 그는 에베소로 돌아왔습니다.

3. 수신자, 장소와 상황

수신자는 소아시아의 일곱 지역 교회입니다(2장과 3장). 각 교회가 계시록 전체의 완전한 사본을 받았는지, 아니면 그 교회에 보낸 편지만 받았는지는 물어볼 만합니다.

수신자들은 요한처럼 일부는 박해와 어려움 가운데 있었고, 이방 종교(영지주의)와 유대교에서 오는 거짓 가르침과 영향과 씨름해야 했습니다. 박해는 물결처럼 밀려왔고 언제 어디서나 똑같이 심하지는 않았지만, 1세기와 2세기에 국가와 교회 사이에 거리감 있는 분위기가 있었다는 것은 분명합니다.

당시에 신약의 어떤 편지도 계시록만큼 열심히 읽히지는 않았을 것이라고 합니다. 계시록은 위로와 격려로 교회의 마음에 말했기 때문입니다. 이것은 우리도 이 편지를 열심히 읽음으로써 큰 복을 경험할 수 있다는 것을 일깨워 줍니다.

계시록은 그것이 기록된 바모섬에서 일곱 교회로 보내졌고, 한 사람 또는 여러 사람의 전령이 그 시대의 보통 도로를 따라 전달했습니다.

4. 기록 연대

신약에서 가장 긴 이 편지의 기록 연대에 대해서는 두 가지 견해가 있습니다. 이른 연대설은 네로의 통치 기간(54-68년)으로 봅니다. 요한이 예루살렘 성전을 측량해야 하므로, 이는 성전이 70년에 파괴되기 전이어야 한다는 것입니다.

더 많은 해석자는 연대를 훨씬 뒤인 도미티아누스의 통치 기간(81-96년)으로 잡습니다. 이레나이우스도 그렇습니다. 그는 폴리카르포스의 제자였고, 폴리카르포스는 요한의 제자였습니다. 도미티아누스는 황제 숭배를 시행한 첫 황제였고, 그 안에서 자신을 주와 신(Dominus et Deus)으로 숭배하게 했습니다. 요한은 황제 숭배에 맞서 살아 계신 하나님과 어린양에 대한 참된 경배를 제시합니다.

기록 연대는 계시록을 해석하는 해석 학파와도 관련이 있습니다. 그래서 과거주의자들과 후천년주의자들은 당연히 이른 연대를 선호합니다.

5. 정경성

모두 27권의 책과 편지로 이루어진 신약 정경에서 계시록은 마땅히 맨 마지막 자리에 있습니다. 신약에서 유일한 예언서로서, 이 책은 기록 시점에서 볼 때 미래에 있는 일들을 다룹니다.

계시록의 진정성, 사도적 저작, 따라서 영감은 비교적 일찍(2세기 후반) 계시록이 신약 정경 안에서 인정받는 자리를 얻게 했습니다. 일곱 교회에 빠르게 퍼진 것이 이를 도왔을 것입니다. 반면에 동방 교회에서는 계시록을 인정하기까지 12세기까지 걸렸습니다. 주된 의심은 계시록이 요한복음과는 다른(알려지지 않았거나 확인되지 않은) 저자를 가졌다는 가정에 있었습니다. 문체가 다르다는 것은 인정되며, 이 때문에 서로 다른 저자를 추측할 수도 있습니다. 여러 이유가 언어의 차이를 설명할 수 있습니다. 요한은 아람어를 썼고, 더 "좋은" 헬라어로 쓴 복음서와 달리 계시록을 일찍 썼을 수 있습니다. 또는 헬라어를 잘 아는 서기, 혹은 헬라인 서기가 있어서 요한의 언어를 다듬었을 수 있습니다. 계시록의 다른 문체는 의도된 것이며, "묵시 문학"이라는 점에서 그 차이는 일부러 그렇게 한 것입니다.

6. 묵시 문학

성경 밖의 유대 묵시 문학은 하나의 글쓰기 양식, 곧 문학 양식으로, 주전 2세기부터 주후 2세기까지 유대교 안에서 널리 퍼지고 사랑받았습니다. 이런 글들은 그림과 상징, 하늘의 존재와 어둠의 존재를 사용했고, 더 나은 시대를 예고함으로써 어려운 시대에 용기를 주려고 했습니다. 저자는 가명을 사용했습니다(에녹, 아브라함, 바룩, 에스라 등).

어느 정도 일치하는 점이 있다는 것은 분명합니다. 영감된 이 편지의 문학 양식은 묵시적이며, 독자들에게 익숙하거나 평범한 것으로 다가왔습니다. 그럼에도 유대 묵시 문학과는 차이가 너무 커서 계시록을 그 범주에 넣을 수 없습니다. 저자는 자신을 밝히고, 드러냄의 근원으로 예수 그리스도를 내세웁니다. 그 내용은 독특합니다. 그것은 유대적이 아니라 기독교적입니다. 이 책의 묵시는 주 예수 그리스도라는 인격에 매여 있습니다.

7. 신학

계시록의 신학은 다른 편지들, 요한의 다른 편지들이나 바울과 베드로의 편지들에서 보는 신학과 다릅니다. 계시록에서 신학은 보는 신학, 곧 시각적 신학입니다. 듣는 사람은 폭풍 속으로, 불 속으로, 지진 속으로, 고통 속으로, 신성모독과 광란 속으로 함께 이끌려 갑니다. 계시록의 신학은 신약의 가르침에 기초하지만, 특히 환상들에서는 구약에 기초합니다. 계시록은 구약의 상징에 직접 이어지며 그것을 완성에 이르기까지 이끌어 갑니다.

8. 내용과 목적

하나님의 구원은 단지 개인적이고 사적인 일만이 아닙니다. 계시록은 하나님께서 그분의 아들 예수 그리스도를 통해 땅(우주)을 다시 소유하시고 “되찾으시는” 주권적 계획을 드러냅니다. 계시록은 새 창조 안에서 그분의 계획이 완성되는 데까지 이끌어 갑니다. 그곳에 이르는 길은 신약의 다른 어떤 편지에서도 계시록처럼 묘사되지 않습니다. 그렇지만 계시록에는 자세한 “종말 시간표”가 들어 있지 않습니다.

독자, 곧 신자를 향한 계시록의 목적은 계시록 스스로 말합니다. 의로운 자는 더욱 의롭게 되고 의를 행하며, 거룩한 자는 (말과 행동에서) 더욱 거룩하게 되어야 합니다(22:11).

이 책의 목적은 위로와 격려입니다. 계시록은 하나님의 보좌가 굳게 서 있고, 하나님께서 그 위에 앉아 계시며, 그 보좌가 침묵하지 않고 계획을 가지고 있다는 것을 우리에게 확신시켜 줍니다. 하나님은 그곳에서부터 강력하고 효과적으로 세상의 일에 개입하셔서, 죄와 불의를 끝내고 죄인을 벌하십니다. “언제까지나 이렇게 계속될 것인가?”라는 질문에 계시록은 확신 있게 대답합니다. 아닙니다! 하나님과 어린양이 이기실 것입니다. 그러나 주님께서 나타나시기까지 그리스도인들에게는 승리처럼 보이지 않고 패배처럼 보일 것입니다. 많은 사람이 순교자로 죽기 때문입니다. 그러나 그들의 죽음은 곧 그들의 승리입니다. 어린양이 그분의 죽음으로 이기신 것과 똑같습니다.

이 전망과, 이 편지를 통한 하나님의 아들의 계시는, 지금 고난받는 교회를 하나님과 어린양에 대한 경배로 이끅니다. 이것이 큰 차이입니다. 땅에 사는 자들은 우상을 경배하고, 그리스도인들은

어린양을 경배합니다.

9. 구약과의 연결과 상징

계시록은 구약의 빛 안에서만 의미가 있습니다. 계시록에는 구약 전체를 가리키는 암시가 500개가 넘게 있습니다(그러나 직접 인용은 하나도 없습니다). 요한은 다니엘서, 이사야서, 에스겔서, 그리고 출애굽기를 가장 많이 언급합니다.

계시록의 상징 언어는 분명하며, 대부분 – 그러나 전부는 아니지만 – 구약에 기초합니다.

- 다른 성경책을 통해 설명할 수 있는 상징
- 계시록 자체 안에서 설명되는 상징
- 계시록의 문맥에서 설명할 수 있는 상징
- 다른 (곧 성경 밖의) 자료를 통해 설명할 수 있는 상징

10. 해석 학파

교회 역사 속에서 계시록을 보는 여러 관점이 뚜렷하게 형성되었습니다. 그래서 오늘날 해석 학파라고 말할 수 있습니다. 이 학파들은 근본적으로, 요한이 기록한 일들과 사건들을 시간상 어디에 두느냐에서 서로 다릅니다. 마찬가지로, 그리고 앞의 차이의 결과로, 상징의 해석에서도 차이가 있습니다. 이 해석은 절제하며 조심스럽게 해야 합니다. 어떤 상징들에 대해서는 해석을 100% 확신할 수 있는 길이 우리에게 없기 때문입니다.

- **과거주의 해석**(당대사적 해석): 예언은 이미 요한 시대에 성취되었습니다. 예를 들어 짐승과 666이라는 수는 네로라는 인물에서 성취되었습니다.
- **역사주의 해석**: 예언의 성취를 교회 역사 전체 속에서 찾고 해석합니다(예: 루터와 다른 종교개혁자들, 아이작 뉴턴).
- **미래주의 해석**(종말사적 해석): 대부분의 예언은 요한의 관점에서 보나 2012년의 우리의 관점에서 보나 아직 성취될 일입니다. 곧 그리스도께서 모든 사람에게 보이게 다시 오시기 직전의 시기에 성취됩니다(예: J. N. 다비(J. N. Darby), C. I. 스코필드(C. I. Scofield), 월부어드(Walvoord), 라이리(Ryrie), 할 린지(Hal Lindsay), 무엇보다 세대주의의 관점).
- **이상주의 해석**(초역사적 해석): 예언은 역사적 사건을 묘사하는 것이 아니라, 하나님께서 악한 자와 악을 이기실 것을 특별한 방식으로 거듭 표현합니다.
- **구속사적 해석**: 이 해석은 한 모델에 매이지 않고, 각 본문을 그 본문에 가장 잘 맞는 방식으로 해석하려고 합니다. 그래서 이 해석 방식에서는 앞의 네 가지 방법이 모두 쓰이지만, 어느 한 해석 모델에 노예처럼 매이지는 않습니다(T. 찬(T. Zahn), O. 쿨만(O. Cullmann), G. E. 래드(G. E. Ladd)). 근본적으로 역사를 그 목표에서부터 봅니다. 그리스도의 오심은 옛것을 끝내고 새것을 여는 미래의 전환점입니다.

빠짐없이 다루기 위해, 각 해석 학파와 더불어 천년왕국에 관한 서로 다른 견해들도 언급해야 합니다. 이 견해들은 다시 위에서 말한 해석 학파들과 관련되어 있습니다.

무천년설: 천년왕국은 영적으로, 그리고 예수님의 승천 이후 이미 존재하는(실현된) 것으로 해석됩니다. 장차 예수님이 오실 때 새 창조가 시작됩니다.

후천년설: 천년왕국은 오랜 기간에 걸쳐 복음이 퍼짐으로써 외적인 형태로 이루어지고, 다시 오시는 그리스도께 넘겨질 것입니다.

전천년설: 천년왕국은 예수님의 오심, 곧 메시아의 도래와 함께 시작됩니다. 그것은 전적으로 미래의 일이며 문자적으로 이해해야 합니다. 전천년설 안에는 이 견해를 기본적으로 주장하는 두 흐름이 있습니다.

1. 세대주의(가장 널리 퍼져 있음): 이 평화의 왕국에서 모든 약속이 영적으로 회복된 민족 이스라엘에게 성취됩니다. 그때 예루살렘에 성전과 제사 제도가 있고, 메시아가 그곳에서 세계를 다스립니다. 교회는 그리스도와 함께 다스립니다. 계시록 4-19장은 오로지 교회의 휴거 이후의 시기, 곧 7년 환난 기간을 묘사합니다.
2. 고전적 또는 역사적 전천년설: 초대 그리스도인들은 미래의 평화의 왕국을 기대했고, 그에 앞서 적그리스도가 다스리며 그리스도인들을 억압할 것도 기대했습니다. 계시록은 미래의 사건들을 묘사하지만, 그것은 주님의 오심 때까지의 교회 역사 전체에 해당하며, 휴거도 주님이 오실 때 일어납니다.

이 도표는 전천년설의 견해를 보여 줍니다.

(도표: 왼쪽에서 오른쪽으로 가는 시간선)

- 그리스도의 첫 번째 오심(십자가, 위쪽 화살표)
- 교회의 시대
- 환난
- 그리스도의 두 번째 오심(아래쪽 화살표)
- 천년왕국 – 1000년 왕국

11. 구조와 개요

이 주제에 대해서는 많은 제안이 있습니다. 서로 다른 개요는 서로 다른 관점과 측면에 근거합니다. 이것들은 강조점, 주제, 절정, 문학적 구조, 삽입 단락, 중단, 숫자 그리고 그 밖의 기준에 따라 정해집니다.

어떤 경우든, 개요를 잡고 본문 전체의 구조를 따라가 보는 일은 이 책을 어떻게 이해하느냐를 함께 결정합니다. 그런 점에서 여기서 철저한 (개인적인) 연구가 큰 도움이 됩니다.

많은 해석자는 1장 19절에서 개요의 열쇠를 봅니다. 그리스도께서 요한에게 말씀하십니다.

그러므로 기록하라,

1. 네가 본 것과	영광스러운 그리스도에 대한 환상, 1:12-20
2. 지금 있는 일과	소아시아의 일곱 교회, 1세기, 2장과 3장

3. 장차 될 일을	4장부터, 또는 6장부터, 1세기 이후
------------	-----------------------

이에 따르면 계시록을 크게 두 부분으로 나눌 수 있을 것입니다.

1. 1-3장(요한이 보았던 것, 곧 그리스도, 그리고 그가 본 것, 곧 교회들)
2. 4-22장(새 창조의 완성에 이르기까지의 하늘의 환상).

요한이 이 구절에서 계시록을 “두 부분”이나 “세 부분”으로 나누려고 했는지는 해석자들 사이에서 분명하지 않습니다. 이 구절을 단순히 설명하면, 그것은 두 개나 세 개의 (시간) 단위를 가리키는 것이 **아니라**, 신약이 “마지막 날들”이라고 부르는 시간 전체를 가리킵니다. 이 시간은 이미 예수님의 첫 번째 오심과 함께 시작되었고, 주 예수님께서 마지막으로, 곧 두 번째로 오실 때까지 계속될 것입니다.

G. K. 빌(G. K. Beale)은 이와 관련하여 주목할 만한 지적을 합니다. “(19절의) 마지막 부분(**장차 될 일**)은 아마 다니엘 2:28, 29, 45를 의도적으로 암시하는 것일 것이다. 이 구절들은 원래의 문맥에서, 온 땅을 덮을 하나님 나라에 대한 환상의 종말론적 틀과 범위를 가리킨다. 다니엘 2:28과 29에서 ‘마지막 날들’이라는 표현은 ‘이 일들 후에’와 같은 뜻으로 쓰인다. ‘이 일들 후에’가 일반적인 종말론적(종말의, 곧 마지막) 시대를 가리키는 데 쓰인다면, 1:19는 그렇게 좁은 연대기적 공식을 표현할 수 없다. 그것은 아마 과거에 시작되었고 현재와 미래도 포함하는 종말의 시기를 가리킬 것이다.”

단순하면서도 따라가기 쉬운 한 가지 구분은 계시록을 네 부분으로 나눕니다. 첫째와 마지막 부분은 편지의 서두와 맺음말이고, 그 사이에 두 개의 본론이 놓여 있습니다.

12. 큰 개요

편지의 서두 1:1-8

첫째 본론:

땅에서 본 환상: 인자와 일곱 교회에 보낸 일곱 메시지 1:9-3:21

인자와 일곱 금 촛대에 대한 환상 1:9-20

일곱 교회에 보내는 일곱 메시지의 받아쓰기 2:1-3:21

둘째 본론:

하늘에서 본 환상들: “이 일 후에 마땅히 일어날 일” 4:1-22:5

- 첫째 환상 연속: 하나님의 하늘 보좌실; 일곱 인 4:1-8:1
- 둘째 환상 연속: 일곱 나팔 8:(1)2-11:19
- 셋째 환상 연속: 환상들(여자와 아이, 용, 미가엘, 바다에서 나온 짐승과 땅에서 나온 짐승)과 역사적 세부 사항 11:19-15:4
- 넷째 환상 연속: 일곱 진노의 대접, 곧 심판의 대접 15:5-19:10

- 보충 환상: 음녀 바벨론 17:1-19:10
- 다섯째 환상 연속: 하나님의 승리와 마지막 심판들, 19:11-22:5
- 보충 환상: 어린양의 신부 – 새 창조 21:9-22:5

편지의 맺음말 22:6-21

13. 구조: 연속성과 평행성

의미 있는 개요를 찾을 때 중요한 질문 하나는, 묘사된 사건들이 시간적으로 어떻게 진행되느냐입니다.

한 견해는 계시록의 모든 사건을 연대기적인 의미에서 차례로 이어지는 것으로 봅니다.

다른 견해는 계시록의 본론이 서로 평행하게 진행되는 여러 주기를 말한다고 봅니다. 이것들은 단순한 반복이 아니라, 설명하는 삽입 단락으로 거듭 중단되는 환상의 연속들이며, 그리스도인의 시대 전체를 포함할 수 있습니다. 그것들이 어디서 시작되는지는 정확하고 확실하게 말할 수 없지만, 그 끝은 언제나 주 예수 그리스도의 나타나심입니다.

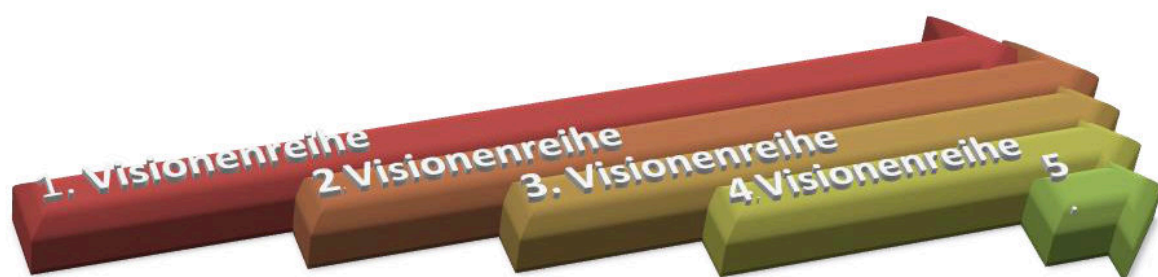
연대기적 순서와 달리, 이런 평행성은 무엇을 근거로 주장할 수 있습니까?

다음 표에서 보듯이, 눈에 띄는 일치점들이 있습니다. 가장 중요한 것은 본문에서 주 예수 그리스도의 오심이 여러 번 언급된다는 점입니다. 이 사건은 19:12에 와서야 가장 강렬하게 묘사되지만, 그보다 앞서 이미 여러 번 자세히 다루어집니다. 이 오심과 그 뒤에 이어지는 하나님 찬양은 목표점이자 고정점으로서 각각 하나의 환상 연속을 마무리하며, 이 때문에 평행 구조로 개요를 잡는 것이 의미가 있습니다.

14. 다섯 개의 환상 연속에 나타난 평행성

4:1-8:1	8:1-11:18	11:19-15:4	15:5-19:10	19:11-22:5
열림	열림	열림	열림	열림
문 하나 - 하늘에	일곱째 인(이제야 비로소 책이 열림); 고요함 - 하늘에	하나님의 성전 - 하늘에	증거 장막의 성전 - 하늘에	하늘
보좌	금 향단	언약궤	하나님의 영광과 능력에서 나오는 연기	충신과 진실
번개 음성 우레	음성 우레 번개 지진	번개 음성 우레 지진 우박	번개 음성 우레 가장 큰 지진 가장 큰 우박	그분 자신이 친히 오심

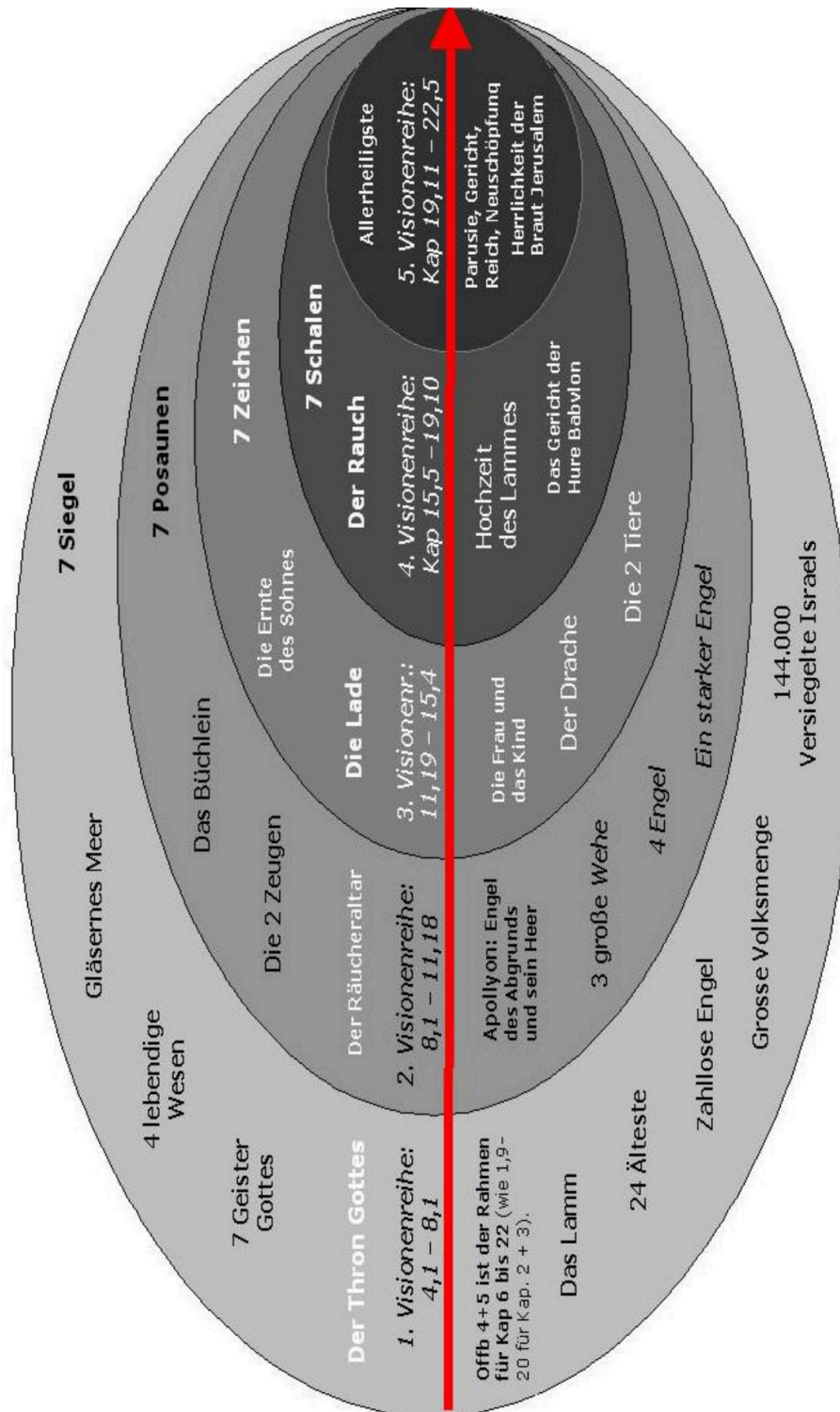
4:1-8:1	8:1-11:18	11:19-15:4	15:5-19:10	19:11-22:5
일곱 인	일곱 나팔	(일곱 표적 / 단락)	일곱 대접	일곱 번의 “또 내가 보니”
여섯째 인: 그리스도의 오심	일곱째 나팔: 그리스도의 오심	땅의 추수: 그리스도의 오심	일곱째 대접: 그리스도의 오심	그리스도의 오심
삽입: 7장: 144,000 큰 무리	삽입: 10장, 11장 앞부분	삽입: 14장 앞부분: 144,000	긴 부록: 음녀: 바벨론	긴 부록: 신부: 새 예루살렘
7:11-12: 환호/경배 12절: 찬송과 영광과 지혜와 감사와 존귀와 권능과 힘이 우리 하나님께 ..	11:16 이하: 환호/경배 17절: .. 주 하나님, 만물의 통치자시여, .. 주께서 큰 권능을 잡으셨으니...	15:3-4: 환호/경배 3절: 주 하나님, 만물의 통치자시여, 하시는 일이 크고 놀라우시도다 ..	19:1 이하: 환호/경배 1절: 구원과 영광과 존귀와 능력이 주 우리 하나님께	
7:17: 보좌 가운데 계신 어린양이 .. 그들의 목자가 되사 생명수 샘으로 인도하시고	11:17-18: 주께서 통치를 시작하셨도다 .. 주의 종들에게 상을 주시며	15:3-4: 성도들의 왕이시여 .. 모든 민족이 와서 주께 경배하리이다	19:6: 주께서 통치를 시작하셨도다 .. 9절: 어린양의 혼인 잔치에 청함을 받은 자들은 복이 있도다	22:3: 하나님과 그 어린양의 보좌 .. 5절: [그의 종들이] 세세토록 〈왕으로서〉 다스리리로다



(도표: 모두 같은 목표를 향해 달려가는 다섯 개의 층층이 놓인 화살표. 첫째 화살표가 가장 길고, 뒤따르는 화살표는 하나씩 더 늦게 시작합니다.)

- 첫째 환상 연속
- 둘째 환상 연속
- 셋째 환상 연속
- 넷째 환상 연속

Die Gliederung der Offenbarung anhand der 5 Visionenreihen



다섯 개의 환상 연속에 따른 요한계시록의 개요

(도표: 서로 겹쳐 안에 들어 있는 다섯 개의 타원. 빨간 화살표 하나가 가장 바깥 타원에서 가장 안쪽 타원까지 이어집니다. 바깥에서 안쪽으로.)

- 일곱 인 – 하나님의 보좌 – 첫째 환상 연속: 4:1-8:1
- 유리 바다

- 네 생물
- 하나님의 일곱 영
- 계시록 4장과 5장은 6-22장의 틀입니다 (1:9-20이 2장과 3장의 틀인 것처럼).
- 어린양
- 스물네 장로
- 셀 수 없는 천사들
- 큰 무리
- 인침을 받은 이스라엘의 144,000
- 일곱 나팔 – 향단 – 둘째 환상 연속: 8:1-11:18
- 작은 두루마리
- 두 증인
- 아볼루온: 무저갱의 사자와 그의 군대
- 세 가지 큰 화
- 네 천사
- 힘 센 천사
- 일곱 표적 – 언약궤 – 셋째 환상 연속: 11:19-15:4
- 인자의 추수
- 여자와 아이
- 용
- 두 짐승
- 일곱 대접 – 연기 – 넷째 환상 연속: 15:5-19:10
- 어린양의 혼인
- 음녀 바벨론에 대한 심판
- 지성소 – 다섯째 환상 연속: 19:11-22:5
- 재림, 심판, 왕국, 새 창조
- 신부 예루살렘의 영광

15. 자세한 개요

편지의 서두 1:1-8

1. 표제: 1:1 앞부분
2. 출처와 목적: 1:1-2
3. 복의 선언: 1:3
4. 인사: 1:4-5 앞부분
5. 송영: 1:5-6

6. 주제: 1:7
7. 계시를 실제로 주시는 분의 소개: 1:8

첫째 본론: 땅에서 본 환상: 인자와 일곱 교회에 보낸 일곱 메시지 1:9-3:21

일곱 교회에 보내는 일곱 메시지의 받아쓰기에 대한 도입 1:9-20

1. 요한의 외적 상황: 1:9
2. 주님의 자기소개와 요한에게 주신 사명: 1:10-11
3. 일곱 촛대 1:12
4. 인자: 1:13-16
5. 요한의 반응과 주님의 격려 1:17-18
6. 사명의 반복: 1:19
7. 별들과 촛대들의 해석: 1:20

I. 에베소 교회에 2:1-7

1. 수신자와 자기소개: 2:1
2. 인정: 2:2-3
3. 책망: 2:4
4. 경고를 곁들인 지시: 2:5
5. 칭찬: 2:6
6. 들으라는 권고
7. 이기는 자에게 주는 약속: 2:7

II. 서머나 교회에 2:8-11

1. 수신자와 자기소개: 2:8
2. 인정: 2:9
3. 격려와 준비: 2:10 앞부분
4. 지시: 2:10
5. 상의 약속: 2:10 끝부분
6. 들으라는 일반적 권고: 2:11 앞부분
7. 이기는 자에게 주는 약속: 2:11 끝부분

III. 버가모 교회에 2:12-17

1. 수신자와 자기소개: 2:12
2. 인정: 2:13
3. 책망: 2:14-15
4. 지시: 2:16

5. 심판 경고: 2:16
6. 들으라는 일반적 권고: 2:17 앞부분
7. 이기는 자에게 주는 약속: 2:17 끝부분

IV. 두아디라 교회에 2:18-29

1. 수신자와 자기소개: 2:18
2. 인정: 2:19
3. 책망: 2:20-21
4. 심판 경고: 2:22-23
5. 신실한 자들을 위한 격려: 2:24-25
6. 이기는 자에게 주는 약속: 2:26-28
7. 들으라는 일반적 권고: 2:29

V. 사데 교회에 3:1-6

1. 수신자와 자기소개: 3:1
2. 인정 = 책망: 3:1
3. 지시: 3:2-3 앞부분
4. 심판 경고: 3:3 끝부분
5. 신실한 자들을 위한 격려: 3:4
6. 이기는 자에게 주는 약속: 3:5
7. 들으라는 일반적 권고: 3:6

VI. 빌라델비아 교회에 3:7-13

1. 수신자와 자기소개: 3:7
2. 인정과 위로: 3:8
3. (원수들과 관련된) 격려: 3:8-9
4. 지켜 주시겠다는 약속: 3:10
5. 지시: 3:11
6. 이기는 자에게 주는 약속: 3:12
7. 들으라는 일반적 권고: 3:13

VII. 라오디게아 교회에 3:14-21

1. 수신자와 자기소개: 3:14
2. 인정 = 책망: 3:15
3. 심판 경고: 3:16-17
4. 지시: 3:18-19
5. 신실한 자들을 위한 약속: 3:20

6. 이기는 자에게 주는 약속: 3:21

7. 들으라는 일반적 권고: 3:22

둘째 본론: 하늘에서 본 환상들: “이 일 후에 마땅히 일어날 일” 4:1-22:5

I. 첫째 환상 연속: 일곱 인 4:1-8:1

일곱 인에 대한 도입: 역사의 하나님과 그분의 주위 4:1-5:14

1. 하늘에 문이 열리고 선견자가 하늘로 옮겨짐: 4:1-2 앞부분
2. 보좌와 보좌에 앉으신 이: 4:2-3
3. 보좌의 주위: 4:4-8
4. 스물네 장로가 보좌에 앉으신 이를 경배함: 4:9-11
5. 보좌에 앉으신 이의 손에 있는 두루마리: 5:1-5
6. 보좌 가운데 계신 어린양: 5:6-7
7. 어린양에 대한 경배: 5:8-14

처음 여섯 인을 뎌 6:1-17

- 첫째 인: 활과 승리의 면류관: 정복, 승리: 6:1-2
- 둘째 인: 큰 칼: 전쟁: 6:3-4
- 셋째 인: 저울: 기근: 6:5-6
- 넷째 인: 사망: 검과 흉년과 사망(전염병)과 땅의 짐승들로 죽이는 권세: 6:7-8
- 다섯째 인: 제단 아래 있는 순교자들의 영혼: 6:9-11
- 여섯째 인: 진동: 6:12-17

두 개의 중간 환상 7:1-17

- 144,000의 인침: 7:1-8
- 보좌 앞의 셀 수 없는 무리: 7:9-17

일곱째 인을 뎌 8:1

II. 둘째 환상 연속: 일곱 나팔 8:(1)2-11:19

일곱 나팔에 대한 도입 8:(1)2-6

- 나팔을 가진 천사들의 등장: 8:2
- 향로를 가진 천사: 8:3-5
- 나팔 불 준비: 8:6

처음 여섯 나팔을 불 8:7-9:21

- 첫째 나팔: 땅: 거처와 식물 양식: 8:7
- 둘째 나팔: 바다: 어업과 무역: 8:8-9

- 셋째 나팔: 물: 생명에 가장 필요한 것: 8:10-11
- 넷째 나팔: 천체와 세 가지 화의 예고: 8:13
- 다섯째 나팔(첫째 화)과 나머지 두 가지 화의 예고: 9:1-12
- 여섯째 나팔(둘째 화): 9:13-21

두 개의 중간 환상 10:1-11:14

- 작은 두루마리를 가진 천사: 10:1-11
- 성전 측량과 예루살렘의 두 증인: 11:1-14

일곱째 나팔을 불 11:15-18

- 셋째 화의 예고: 11:14
- 일곱째 나팔을 불(셋째 화): 11:15 앞부분
- 하나님의 통치의 선포: 11:15 중간
- 스물네 장로의 하나님 경배: 11:16-18

III. 셋째 환상 연속: 추가 환상들과 역사적 세부 사항 11:19-15:4

도입: 하늘에 있는 성전이 열림 11:19

1. 보이지 않는 대적에 관한 환상들: 여자를 대적하는 용의 싸움 12:1-17

- 첫째 그림: 갓 태어난 아이를 향한 용의 공격: 12:1-6
- 첫째 표적: 해산하는 여자: 12:1-2
- 둘째 표적: 여자와 그 아이를 위협하는 용: 12:3-4
- 아이의 탄생과 보호: 12:5
- 여자의 도피와 보호: 12:6
- 둘째 그림: 하늘에서 벌인 용의 헛된 싸움: 12:7-12
- 용이 패하여 땅으로 떨어짐: 12:7-9
- 용이 패한 것에 대한 하늘의 환호: 12:10-12
- 셋째 그림: 여자와 그 남은 자손을 향한 용의 공격: 12:13-17
- 용의 여자 박해와 여자의 보호: 12:13-16
- 여자의 남은 자손을 대적하는 용의 싸움: 12:17

2. 보이는 대적에 관한 환상들: 성도들을 대적하는 짐승의 싸움 13:1-18

- 바다에서 나온 짐승: 13:1-10
- 묘사: 13:1-3
- 짐승에 대한 경배: 13:4
- 짐승의 신성모독: 13:5-6
- 성도들을 대적하는 짐승의 전쟁: 13:7-8

- 성도들에게 신실하라는 부름: 13:9-10
- 땅에서 올라온 짐승: 계 13:11-18
- 둘째 짐승의 묘사: 13:11-14 앞부분
- 둘째 짐승의 가르침: 13:14-18

3. 목표를 미리 봄: 시온산에서 어린양과 함께 있는 144,000 – 그리고 그들의 노래 14:1-5

- 그들에 대한 묘사: 14:1
- 그들의 노래: 14:2-3
- 그들의 정체: 14:4-5

4. 심판을 예고하는 세 천사 14:6-13

- 첫째 천사: 영원한 복음: 14:6-7
- 둘째 천사: 무너졌도다 바벨론이여: 14:8
- 셋째 천사: 배교에 대한 경고: 14:9-11
- 하나님의 계명과 예수를 믿는 믿음을 지키라는 부름: 14:12
- 이제부터 죽는 자들에 대한 복의 선언: 14:13

5. 구름 위의 인자와 외치는 세 천사 14:14-20

- 땅의 곡식 추수: 14:14-16
- 땅의 포도 추수: 14:17-20

6. 마지막 재앙을 가진 일곱 천사의 준비 15:1

7. 목표를 두 번째로 미리 봄: 유리 바다 가의 이긴 자들 – 그리고 그들의 노래 15:2-4

- 이긴 자들: 15:2
- 이긴 자들의 노래: 15:3-4

IV. 넷째 환상 연속: 일곱 대접(= 일곱째 나팔의 심판들의 마무리) 15:5-19:10

일곱 대접에 대한 도입 15:5-16:1

- 증거 장막의 성전이 열림: 15:5
- 일곱 대접을 가진 일곱 천사의 등장: 15:6-8
- 일곱 대접을 쏟으라는 명령: 16:1

처음 여섯 대접을 쏟음 16:2-9

- 첫째 대접을 쏟음: 땅: 16:2
- 둘째 대접을 쏟음: 바다: 16:3
- 셋째 대접을 쏟음: 물: 16:4-7
- 넷째 대접을 쏟음: 해: 16:8-9

- 다섯째 대접을 쏟음: 짐승의 제국: 16:10-11
- 여섯째 대접을 쏟음: 유브라데: 16:12

중간 환상: 전쟁을 위한 집결 16:13-16

- 왕들을 모으려고 더러운 영들이 나감: 16:13-14
- 중간의 외침: 깨어 있는 자에 대한 복의 선언: 16:15
- 아마겟돈에서의 전쟁 집결: 16:16

일곱째 대접을 쏟음: 공중 16:17-21

V. 넷째 환상 연속에 대한 보충 환상: 음녀 – 그녀의 거짓 영광과 몰락 17:1-19:10

음녀와 짐승 17:1-18

- 도입: 17:1-3
- 여자에 대한 묘사: 17:3-6
- 여자와 짐승에 대한 설명: 17:7-18

바벨론의 멸망 18:1-24

- 몰락의 선포: 18:1-3
- 그녀에게서 나오고 그녀의 죄를 갚으라는 권고: 18:4-7
- 그녀가 받을 재앙의 예고: 18:8
- 그녀의 몰락에 대한 땅에 사는 자들의 애가: 18:9-19
- 그녀의 몰락의 결과: 18:21-24

바벨론의 멸망에 대한 네 번의 할렐루야와 어린양의 혼인의 선포 19:1-10

- 첫째 할렐루야: 19:1-2
- 둘째 할렐루야: 19:3
- 셋째 할렐루야: 19:4-5
- 넷째 할렐루야와 어린양의 혼인의 선포: 19:6-7
- 어린양의 혼인 준비: 19:8-9

선견자의 반응 19:10

VI. 다섯째 환상 연속: 하나님의 승리와 마지막 심판들: 19:11-22:5

1. 예수 그리스도의 재림 19:11-16

- a. 하늘이 열림: 19:11 앞부분
- b. 백마를 탄 자: 19:11.
- c. 말 탄 자에 대한 묘사: 19:12-16
- 그의 눈: 19:12

- 그의 면류관들: 19:12
- 그의 이름: 19:12
- 그의 옷: 19:13
- 그의 본질을 나타내는 이름: 19:13
- 그의 군대: 19:14
- 그의 검: 19:15
- 그의 공식 칭호: 19:16

2. 하나님의 심판 잔치의 선포 19:17-18

3. 짐승과 거짓 선지자와 그들의 군대에 대한 심판 19:19-21

4. 사탄에 대한 잠정적 심판 20:1-3

- a. 집행자: 20:1
- b. 집행: 20:2-3 앞부분
- c. 목적: 20:3
- d. 시간적 제한: 20:3 끝부분

5. 천년왕국 20:4-10

- a. 성도들의 통치: 20:4-6
- b. 사탄에 대한 심판: 20:7-10

6. 죽은 자들에 대한 심판 20:11-15

- a. 심판 장면: 20:11-12 앞부분
- b. 심판 과정: 20:12 끝부분-13
- c. 정죄: 20:14-15

7. 새로운 것 21:1-8

- a. 새 창조: 21:1
- b. 새 예루살렘: 21:2
- c. 하나님과의 새로운 교제: 21:3-4
- d. 요한에게 주신 하나님의 마지막 말씀: 21:5-8

VII. 다섯째 환상 연속에 대한 보충 환상: 신부 – 그녀의 영광 21:9-22:5

도입 21:9-10

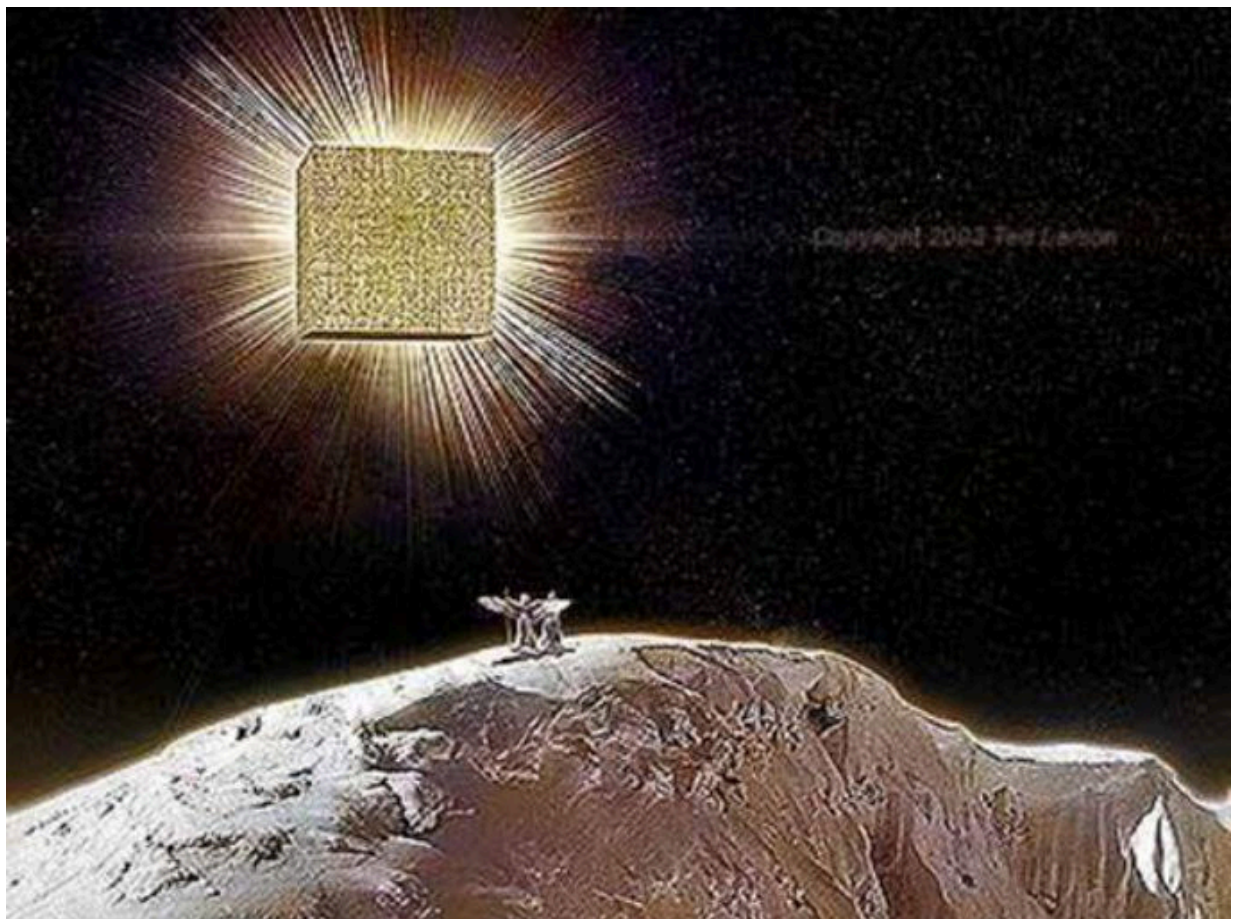
성의 모습 21:11-27

1. 그 광채(그 영광): 21:11
2. 그 외관 21:12-14

3. 그 크기: 21:15-17
4. 그 건축 재료(아름다움, 귀함): 21:18-21
5. 그 성전: 21:22
6. 그 빛: 21:23
7. 그 주민: 21:24-27

성 주민들의 삶 22:1-5

1. 그들의 물: 22:1
2. 그들의 열매: 22:2 앞부분
3. 그들의 건강: 22:2-3 앞부분
4. 그들의 인도: 22:3
5. 그들의 예배: 22:3-4
6. 그들의 빛: 22:5
7. 그들의 임무: 22:5 끝부분



편지의 맺음말 22:6-21

이 메시지에 관한 일곱 가지 말씀 22:6-19

1. 이 메시지는 참됩니다. 22:6 앞부분

2. 이 메시지는 지금 우리와 관계가 있습니다. 22:6 중간-7 앞부분
3. 이 메시지는 지켜야 합니다. 22:7
4. 이 메시지는 중요합니다. 22:8-15
5. 이 메시지는 예수님에게서 왔습니다. 22:16
6. 이 메시지는 복음을 전합니다. 22:17
7. 이 메시지는 바꾸어서는 안 됩니다. 22:18-19

예수님의 마지막 말씀 22:20 앞부분

맺는 인사 22:20-21

토마스 예텔(Thomas Jettel)에 따름

16. 요한계시록의 가능한 구성

위치		장과 절	내용
1:1-8	프롤로그	1-3	머리말
			1-2 제목/표제 3 복의 선언
		4-8	도입
			4-6 은혜를 비는 인사와 그리스도를 높임 4a 부름, 4b-5a 축복의 기원 5b-6 찬양/송영 7-8 주제(드라마)의 막을 열 7 (이 책의) 주제/표어 8 주 하나님: 지금도 있고 전에도 있었고 장차 올 자
1:9-3:22	제1막, 또는 단위, 또는 주기	시험과 평가 가운데 있는 땅 위의 교회	
		1:9-20	전주곡(프렐류드) 소명 환상: 교회들을 평가하시는 영광스러운 그리스도
		2:1-3:22	소아시아의 일곱 지역 교회에 보낸 일곱 편지 에베소, 서머나, 버가모, 두아디라, 사데, 빌라델비아, 라오디게아
4:1-8:1	제2막, 또는 단위, 또는 주기	심판의 준비와 시작	
		4:1-5:14	전주곡: 창조주와 어린양의 보좌 환상
		6:1-17	일곱 인을 뎌

위치		장과 절	내용
		7:1-17	간주곡(막간극, 삽입 단락)(인침을 받은 144,000, 큰 무리)
		8:1 이하	일곱째 인
8:2-11:18	제3막, 또는 단위, 또는 주기	일곱 나팔	
		8:2-6	전주곡(하늘의 향단 환상)
		8:7-9:21	일곱 나팔(심판)
		10:1-11:14	간주곡(두 증인)
		11:15-18 이하	일곱째 나팔 – 그리스도의 세계 통치가 왔습니다.
11:19-14:20	제4막, 또는 단위, 또는 주기	하나님과 사탄 사이의 큰 싸움	
		11:19-12:12	전주곡(하늘의 환상: 언약궤) 여자과 아이
		12:13-13:18	사탄의 삼위일체: 12:13-18 하늘의 용, 옛 뱀 13:1-10 바다의 괴물 13:11-18 땅의 괴물
		14:1-5	간주곡(어린양과 인침을 받은 144,000)
		14:6-13	세 천사의 메시지: (영원한 복음, 바벨론이 무너짐, 영원한 심판의 예고)
		14:14-20 이하	후주곡(그리스도의 오심에 대한 심판 환상) 온 땅의 곡식 추수/포도 추수
15:1-16:17	제5막, 또는 단위, 또는 주기	땅에 사는 자들에게 내리는 일곱 대접 심판	
		15:1-16:1	전주곡(성전 환상)
		16:2-17 이하	하나님의 진노를 마치는 일곱 대접 심판
		16:15	간주곡(복의 선언)
16:18-19:10	제6막, 또는 단위, 또는 주기	음녀 바벨론에 대한 형벌의 심판	
		16:18-17:3a	전주곡(일곱째 대접을 가진 천사)
		17:3b-18	바벨론의 비밀과 첫째 짐승과의 관계
		18:1-24	바벨론의 멸망

위치		장과 절	내용
		19:1-10 이하	후주곡(하늘의 환호 – 음녀 바벨론과 대조되는 어린양의 참 신부)
19:11-21:1	제7막, 또는 단위, 또는 주기	세 겹의 마지막 심판	
		19:11-18	전주곡(그리스도께서 나타나심 – 열린 하늘)
		19:19-21	바다의 괴물과 땅의 괴물에 맞선 전쟁과 그들에 대한 마지막 심판
		20:1-10	용, 곧 사탄이 1000년 동안 갇힘, 1000년 동안의 그리스도의 통치, 천년왕국, 마지막 반란
		20:11-15	흰 보좌: 죽은 자들에 대한 마지막 심판
		21:1 이하	후주곡(새 하늘과 새 땅)
21:2-22:5	(제8) 마지막 막과 절정	완성에 이른 예수 그리스도의 교회	
		21:2-10a	전주곡(대접을 가진 천사 하나)
		21:10b-22:5	새 예루살렘, 새 하늘과 새 땅의 환상
22:6-21	에필로그	6-9	맺음
		10-20	맺음말
		21	축복

롤프 J. 뢰러(Rolf J. Pöhler)에 따름

보십시오, 그들은 묻혀야 했습니다,
세상에 계명을 주던 자들도.
그들의 말은 남아 있지 않습니다.
그들의 집은 폐허가 되었고,
땅에서 찾아낸 그들의 동전은
더 이상 쓰이지 않습니다.
그들의 이름은 사라졌고,
그들의 노래는 불리지 않으며,
그들의 나라에는 사람이 없습니다.
그들의 인장은 깨졌고,
그들의 언어는 말해지지 않으며,
그들의 법은 이미 오래전에 효력을 잃었습니다.

예수님의 이름은 남을 것이요,
 예수님의 나라는 결코 망하지 않으며,
 그분의 계명은 언제나 유효합니다.
 예수님의 말씀 앞에 모든 것이 물러나고,
 어떤 죽음도 그분께 미치지 못합니다.
예수님은 영원히 다스리십니다

17. (거룩하지 않은) 삼위일체 12-14장

하나님의 삼위일체	사탄의 삼위일체
아버지	하늘의 용
아들에게 권세와 보좌를 주심 2:28; 3:21; 12:5	“짐승”에게 권세와 보좌를 줌 13:2, 7
아들	바다에서 나온 첫째 짐승
미가엘 = “누가 하나님과 같은가?” 12:7	“누가 이 짐승과 같은가?” 13:4
어린양 5:6 이하; 11:1 이하	괴물/여러 짐승이 섞인 짐승 13:2
일곱 뿔을 가짐 5:6	열 뿔을 가짐 13:1
그리고 많은 면류관 14:14; 19:12	그리고 열 왕관 13:1
그리고 (존귀한) 이름들 19:12, 16	그리고 (신성모독하는) 이름들 13:1
3½년 동안 땅에서 일하심	3½년 동안 땅에서 날뛸 12:6, 14; 13:5
죽임을 당한 상처를 입으심 5:6, 12	죽게 된 상처를 입음 13:3, 12, 14
전에도 있었고 – 지금도 있고 – 다시 오심 1:4, 8; 4:8; 11:17	전에 있었고 – 지금은 없으나 – 다시 올 17:8, 11
부활하심 1:18	부활을 경험함 13:3, 12, 14
왕좌에 오르심 3:21; 5:12; 12:5	왕좌에 오름 13:2, 7
하늘에 사는 자들의 경배를 받으심 5:8 이하; 7:10; 12:10; 15:2-4; 22:3	땅에 사는 자들의 경배를 받음 13:4, 8
그들은 인을 지님 7:3; 14:1	그들은 표를 지님 13:16; 19:20
승리자요 이기는 자이심 5:5	승리자요 이기는 자임 13:7
성도들을 위해 싸우심 19:11 이하	성도들과 맞서 싸움 13:7
하나님의 이름으로 말씀하심 19:13	용의 이름으로 말함 13:5
성령	땅에서 올라온 둘째 짐승
참 선지자(의 영) 참조: 요한복음 14:16-26; 15:26; 16:5-15	거짓 선지자(의 영) 요한계시록 16:13
그리스도를 대리하심	짐승을 대리함 13:12

하나님의 삼위일체	사탄의 삼위일체
	어린양같이 두 뿔이 있음 13:11
어린양처럼 말씀하심	용처럼/그 용처럼 말함
사람들을 어린양에 대한 경배로 이끄심	사람들을 미혹하여 짐승에게 경배하게 함 13:12, 14
하늘에서 불이 내리게 하심 사도행전 2:3	하늘에서 불이 내려오게 함 13:13-14
생명을 주심 11:11	생기를 줌 13:15
하나님의 인을 치심 = 어린양의 이름 7:1 이하; 14:1	사탄의 표를 받게 강요함 = "짐승"의 이름 13:16-18

롤프 J. 뢰러(Rolf J. Pöhler)에 따름

18. 요한계시록에 나타난 그리스도와 그분의 이름들

	이름	횟수	요한계시록의 성경 구절
1	예수 그리스도	4	1:1, 2, 5, 9
2	충성된 증인	1	1:5
3	죽은 자들 가운데에서 먼저 나신 이	1	1:5
4	땅의 임금들의 머리	1	1:5
5	알파와 오메가	3	1:8; 21:6; 22:13
6	예수	8	1:9; 12:17; 14:12; 17:6; 19:10, 10; 20:4; 22:16
7	주	2	1:10; 12:13
8	인자 같은 이	2	1:13; 14:14
9	처음이요 마지막	3	1:17; 2:8; 22:13
10	살아 있는 자	3	1:18; 4:9, 10
11	오른손에 일곱 별을 붙잡고 계신 이	1	2:1
12	좌우에 날 선 검을 가지신 이	1	2:12
13	눈이 ... 있는 하나님의 아들	1	2:18
14	새벽 별	2	2:28; 22:16

	이름	횟수	요한계시록의 성경 구절
15	하나님의 일곱 영을 가지신 이 ...	1	3:1
16	거룩하고 진실하신 이 ...	1	3:7
17	아멘이신 이	17	3:14
18	충성되고 참된 증인		3:14
19	하나님의 창조의 근본이신 이	1	3:14
20	유다 지파의 사자	1	5:5
21	다윗의 뿌리	2	5:5; 22:16
22	어린양	27	5:6, 8, 12, 13; 6:1, 16; 7:9, 10, 14, 17; 12:11; 13:8; 14:1, 4, 4, 10; 15:3; 17:14, 14; 19:7, 9; 21:9, 14, 22, 23, 27; 22:1, 3
23	(증인들의) 그들의 주	1	11:8
24	그의 그리스도	2	11:15; 12:11
25	아들, 곧 남자아이 ...	1	12:5
26	남자아이	1	12:13
27	구름 위에 앉으신 이	2	14:15, 16
28	만주의 주	2	17:14; 19:16
29	만왕의 왕	2	17:14; 19:16
30	충신과 진실	1	19:11
31	하나님의 말씀	1	19:13
32	그리스도	2	20:4, 6
33	보좌에 앉으신 이	1	21:5
34	시작과 마침	2	21:6; 22:13
35	다윗의 뿌리요 자손	1	22:16
36	주 예수	1	22:20
37	주 예수 그리스도	1	22:21
		89	

출처: 베르너 뮐허(Werner Mücher), Die Offenbarung (독일어)

19. 처음과 끝 – 모세와 요한

성경의 처음과 끝 사이에는 여러 관계가 있습니다. 이 관계들은 성경이 **하나의** 저자와 **하나의** 계획을 가진 **하나의 전체**라는 것을 보여 줍니다.

처음에	끝에
창 1:1 태초에 하나님이 하늘들과 땅을 창조하시니라.	계 22:13b 나는 시작이요 ...
창 1:1 하늘들과 땅.	계 21:1 또 내가 새 하늘과 새 땅을 보니.
창 1:2 흑암이 깊음 위에 있고	계 22:5 다시 밤이 없겠고(참조: 계 21:25).
창 1:3 하나님이 이르시되 빛이 있으라! 하시니 빛이 있었고	계 21:23 하나님의 영광이 그 성을 비추고, 어린양이 그 성의 등불이 되심이라.
창 1:10 모인 물을 그분은 바다라 부르시니라.	계 21:1 바다도 다시 있지 않더라.
창 1:14-16 ... 땅에 빛을 비추도록 해와 달.	계 21:23 그 성에는 비출 해나 달이 쓸데없으니
창 1:16 또 별들.	계 22:16 나는 광명한 새벽 별이라.
창 2:4-5 만물이 창조되고 만들어짐.	계 21:5 보좌에 앉으신 이가 이르시되 보라, 내가 만물을 새롭게 하노라.
창 2:9 동산 가운데 있는 생명나무.	계 22:2 성의 길 가운데에 생명나무가 있더라.
창 2:10 강이 에덴에서 흘러 나와 동산을 적시고	계 22:1 하나님과 어린양의 보좌로부터 나오는, 수정같이 빛나는 생명수의 강.
창 2:11 하윌라 땅, 그곳에는 금이 있고 그 땅의 금은 좋으며	계 21:18 그 성은 맑은 유리 같은 정금이더라(금).
창 2:12 보석.	계 21:19 그 성의 성곽의 기초석은 각색 보석으로 꾸몄더라.
창 4:17 가인이 세운 성.	계 21:2 또 내가 보매 거룩한 성 새 예루살렘이 하나님께로부터 하늘에서 내려오니, 그 준비한 것이 신부가 남편을 위하여 단장한 것 같더라.
창 2:15 하나님과 사람의 교제.	계 21:3 그분이 그들(사람들)과 함께 거하시리라.
창 2:21-23 신부가 그 남편에게 이끌려 옵니다.	계 21:2 남편을 위하여 단장한 신부 같더라.
창 3:1 뱀이 속이는 자로서 활동을 시작합니다.	계 20:10 민족들을 미혹하던 옛 뱀이 불과 유황 못에 던져지더라.
창 3:4 거짓이 들어옵니다.	계 21:27 가증한 일과 거짓을 행하는 자는 결코 그 성에 들어가지 못하리라.

처음에	끝에
창 3:7 그들은 자기들이 벗은 줄을 알고 무화과나무 잎을 엮어 치마를 만들었더라.	계 19:8 그에게 빛나고 깨끗한 세마포를 입도록 허락하셨으니, 이 세마포는 성도들의 옳은 행실이다.
창 3:7 인류가 잃어버린 바 됨.	계 21:24 민족들이 구원받음.
창 3:8 사람과 그의 아내가 동산 나무 사이에 숨어 여호와 하나님의 얼굴을 피하니라.	계 21:3 보라, 하나님의 장막이 사람들과 함께 있도다.
창 3:17-19 수고와 노동이 정해짐.	계 21:4 모든 눈물을 그들의 눈에서 닦아 주시니, 애통하는 것이나 곡하는 것이나 아픈 것이 다시 있지 아니하리니
창 3:19 죽음이 정해짐.	계 21:4 다시는 사망이 없고
창 3:17 저주가 선언됨.	계 22:3 다시 저주가 없으며
창 3:15 큰 약속.	계 20-22장 약속이 성취됨.

출처: 잡지 "KOMM" 2012년 1월호

20. 참고한 주석들

Allen, James, Die Offenbarung, Was die Bibel lehrt, Dillenburg, 1999

Baines, T.B., The Revelation of Jesus Christ, London, 1905

Barclay, William, Das sagt der Auferstandene, Kassel, 1967

Beale, Gregory K., The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text, Grand Rapids, 1999

Dennet, Edward, The Vision of John in Patmos

Dönges, Dr. Emil, Was bald geschehen muss, Dillenburg, 1985

Frey, Hellmuth, Das Ziel aller Dinge, Das erweckliche Wort, Lahr-Dinglingen, 1977

Grant, F.W., Numerical Bible, New Jersey, 1978

Gregg, Steve, Revelation, Four Views, A Parallel Commentary, Nashville, 1997

Guthrie, Donald, New Testament Introduction, Don Mills 1970

Hartenstein, Karl, Der wiederkommende Herr, Stuttgart, 1948

Hausoul, Raymond R., Openbaring, <http://bijbelstudie.110mb.com/index.php>, 2009

Hinkelmann, Frank, Die sieben Sendschreiben der Offenbarung, Nürnberg, 2004

Keck, Erwin, Die Offenbarung, Route 66 – Quer durch die Bibel,
<http://www.ewaldkeck.de/downloads/route66.html>

Jettel, Thomas, Gedanken zur Gliederung des Buches der Offenbarung, 2010, 미출간 원고

Ladd, Georg Eldon, A Commentary on the Revelation on John, Grand Rapids, 1972

Johnson, Dennis E., Triumph of the Lamb, New Jersey, 2001

Kelly, William, The Revelation, London, 1901

Ouweneel, W.J., De Openbaring van Jesus Christus, Deel 1 en 2, Vaasen, 1988

Peters, Benedikt, Geöffnete Siegel, Berneck, 1991

Poythress, Vern S., The returning King, New Jersey, 2000

Rossier, Henry, Die symbolische Sprache der Offenbarung, Neustadt, 1972

Smith, Hamilton, Die Sendschreiben an die sieben Versammlungen, Interlaken

Tenney, Merrill C., Die Welt des Neuen Testaments, Marburg, 1979

Trail, Ronald L. AN EXEGETICAL SUMMARY OF REVELATION, SIL International, Texas, 2008