

இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல்

1. தலைப்பு
2. ஆசிரியர்
3. பெறுநர்கள், இடம், சூழ்நிலை
4. காலம்
5. திருமுறை அங்கீகாரம்
6. வெளிப்பாட்டு இலக்கியம் (அபோகலிப்டிக்)
7. இறையியல்
8. உள்ளடக்கமும் நோக்கமும்
9. பழைய ஏற்பாட்டுடனான தொடர்பும் அடையாளக் குறியீடுகளும்
10. விளக்கவுரை மரபுகள்
11. அமைப்பும் பிரிவுகளும்
12. சுருக்கமான பிரிவுகள்
13. அமைப்பு: தொடர்ச்சியும் இணைநிலையும்
14. 5 தரிசனத் தொடர்களின் அடிப்படையில் இணைநிலை
15. விரிவான பிரிவுகள்
16. வெளிப்படுத்தலின் சாத்தியமான ஒரு அமைப்பு
17. (அ)பரிசுத்த திரித்துவம், அதிகாரங்கள் 12-14
18. வெளிப்படுத்தலில் கிறிஸ்துவும் அவருடைய நாமங்களும்
19. ஆரம்பமும் முடிவும் – மோசேயும் யோவானும்
20. பார்வையிட்ட விளக்கவுரைகள்

அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி,
யூதா கோத்திரத்துச் சிங்கம்,
வலுசர்ப்பமும்



மகிழ்ச்சியைத் தரும் புத்தகம்
 ஆராதனைக்குப் பாத்திரர் யார்?
 உலகத்தின் ராஜா யார்?
 திரும்ப வருகிற கர்த்தர்
 சபைக்கு நம்பிக்கை
 ஆட்டுக்குட்டியானவரின் வெற்றி
 சீக்கிரத்தில் நடக்கப்போகிறவை
 ராஜாவின் மறுவருகை
 சபைக்கு ஆறுதல்
 எல்லாவற்றின் இலக்கு
 தீர்க்கதரிசனம் ஊகங்களுக்காக அல்ல,
 ஊக்கப்படுத்துவதற்காகவே!
 வெளிப்படுத்தல் திரையை விலக்கிக் காட்டுவதற்காகவே கொடுக்கப்பட்டது!

1. தலைப்பு

புத்தகத்தின் தலைப்பு அதன் முதல் மூன்று வார்த்தைகளே: இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல். கிரேக்க மொழியில் வெளிப்படுத்தல் என்பது "Apokalypsis". அதன் பொருள், ஒரு மூடுதிரையை/மறைப்பை நீக்குதல், அதாவது "திரைவிலக்கம்". இது இயேசு கிறிஸ்துவினாலேயே மட்டும் நடக்க முடியும். மேலும் அது இயேசு கிறிஸ்துவைப் பற்றிய திரைவிலக்கமும் ஆகும் – அவர் யார், அவர் என்ன செய்தார், என்ன செய்யப்போகிறார் என்பதைப் பற்றியது.

மற்ற வேதாகமப் புத்தகங்களைப் போல அநேகர் இந்தப் புத்தகத்தை மதிக்கவில்லை, ஏனெனில் அது அவர்களுக்கு இருண்டதாகவும் மறைவானதாகவும் தோன்றியது. ஆனால் வெளிப்படுத்தலின் (இனி "வெளி." என்று சுருக்கமாக) நோக்கம் அதற்கு நேர் எதிரானது: வாசிக்கிறவனுக்கு (புரிந்துகொள்கிறவனுக்கு மட்டுமல்ல), அதைக் கைக்கொள்கிறவனுக்கு, அதாவது அதைப் பற்றிக்கொண்டு அதன்படி செய்கிறவனுக்கு, திரைவிலக்கமும் தெளிவும் உற்சாகமும் அளிப்பதே அதன் நோக்கம் (1:3). வெளி. "ஆர்வக் குறுகுறுப்புள்ளவர்களுக்கு" அல்ல, "ஊழியக்காரருக்கே"!

2. ஆசிரியர்

அவர் தம்மை யோவான் என்றும், உபத்திரவத்தில் சகோதரனும் உடன்பங்காளியும் என்றும் அறிமுகப்படுத்துகிறார் (1:4,9; 22:8). ஆனால் தம்மைப் பற்றி அவர் அதிகம் "வெளிப்படுத்துவதில்லை". இயேசுவின் சீஷரும் அப்போஸ்தலருமான யோவானைத் தவிர வேறு யார் சபைகளுக்கு இவ்வளவு இயல்பாகத் தம்மை அறிமுகப்படுத்த முடியும்? இரத்தசாட்சியான ஜஸ்டின் (Justin, கி.பி. 100-165), ஐரேனியஸ் (Irenäus, 115-202) ஆகியோர் இயேசுவின் சீஷரும் அப்போஸ்தலருமான யோவானே ஆசிரியர் என்று உறுதிப்படுத்துகிறார்கள்.

ஆனால் ஆரம்பத்திலேயே இது கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட்டது, ஏனெனில் வெளி.-யின் நடையும் மொழியும் சுவிசேஷம் மற்றும் நிருபங்களின் நடையிலிருந்தும் மொழியிலிருந்தும் மிகவும் வேறுபட்டிருப்பதாகக் கூறப்பட்டது. வேறுபாடுகள் இருந்தபோதிலும் ஒற்றுமைகளும் உண்டு. அந்த வேறுபாடுகள் ஆசிரியர் ஒருவரல்ல என்பதைக் கட்டாயமாக நிரூபிக்க வேண்டியதில்லை.

யோவான் என்பதன் பொருள் "தேவன் கிருபையுள்ள கொடையாளர்". இயேசு அவனையும் அவனுடைய சகோதரன் யாக்கோபையும் "இடிமுழக்க மக்கள்" என்று அழைக்கிறார் (மாற்கு 3:17). இவ்விரு பொருள்களும் அவனுடைய எழுத்துகளில் முழுமையாக வெளிப்படுகின்றன.

யோவான் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தார்; பவுலின் மரணத்திற்குப் பிறகு இறுதியில் ஒருவேளை எபேசுவில் வாழ்ந்தார். யோவான் இரத்தசாட்சியாக மரித்தாரா அல்லது முதிர்வயதில் "இயல்பான" மரணம் அடைந்தாரா என்பது நிரூபிக்கப்படவில்லை. ரோமில் அவர் கொதிக்கும் எண்ணெயில் அமிழ்த்தப்பட்ட வேதனைகளைப் பற்றிப் பாரம்பரியம் பேசுகிறது; ஆனால் அவர் அதிலிருந்து எந்தச் சேதமுமின்றித் தப்பினார் என்றும், அதன் பின் ஏஜியன் கடலிலுள்ள பத்ம தீவுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டார் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. அங்கிருந்து அவர் எபேசுவுக்குத் திரும்பி வந்தார்.

3. பெறுநர்கள், இடம், சூழ்நிலை

அவர்கள் சின்ன ஆசியாவிலுள்ள ஏழு உள்ளூர்ச் சபைகள் (அதி. 2+3). ஒவ்வொரு சபையும் முழு வெளி.-யின் முழுமையான ஒரு பிரதியைப் பெற்றதா, அல்லது தனக்கு எழுதப்பட்ட நிருபத்தை மட்டும் பெற்றதா என்று கேட்கலாம்.

பெறுநர்கள் யோவானைப் போலவே, ஓரளவு துன்புறுத்தலிலும் நெருக்கடிகளிலும் இருந்தவர்கள்; புறஜாதி மதத்திலிருந்தும் (ஞானக் கொள்கை – Gnostik) யூத மதத்திலிருந்தும் வந்த தவறான போதனைகளோடும் செல்வாக்குகளோடும் போராட வேண்டியிருந்தவர்கள். துன்புறுத்தல் அலை அலையாக வந்தது, எப்போதும் எல்லா

இடங்களிலும் ஒரே அளவில் கடுமையாக இருக்கவில்லை என்றாலும், 1-ஆம், 2-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் அரசுக்கும் சபைக்கும் இடையே ஒரு விலகிய சூழல் இருந்தது என்பது தெளிவு.

அக்காலத்தில் புதிய ஏற்பாட்டின் எந்த நிருபமும் வெளி.-யைப் போல ஆர்வத்தோடு வாசிக்கப்படவில்லை என்று சொல்லப்படுகிறது, ஏனெனில் அது ஆறுதலுக்காகவும் உற்சாகத்திற்காகவும் சபையின் இருதயத்தோடு பேசியது. இந்த நிருபத்தை ஆர்வத்தோடு வாசிப்பதன் மூலம் நாமும் பெரிய ஆசீர்வாதத்தை அனுபவிக்க முடியும் என்று இது நம்மை ஊக்குவிக்கிறது.

வெளி. எழுதப்பட்ட பத்ம தீவிலிருந்து, அது ஏழு சபைகளுக்கு அனுப்பப்பட்டது; அக்காலத்தின் வழக்கமான சாலைகள் வழியாக ஒன்று அல்லது பல தூதர்களால் கொண்டுசெல்லப்பட்டது.

4. காலம்

புதிய ஏற்பாட்டின் மிக நீண்ட இந்த நிருபம் எழுதப்பட்ட காலத்தைப் பற்றி இரண்டு கருத்துகள் உண்டு. முற்காலக் கணிப்பு அதை நீரோவின் ஆட்சிக்காலத்தில் (54-68) வைக்கிறது. யோவான் எருசலேம் தேவாலயத்தை அளக்க வேண்டியிருந்ததால், அது 70-ஆம் ஆண்டில் தேவாலயம் அழிக்கப்படுவதற்கு முன்பாக இருக்க வேண்டும் என்பது அதன் வாதம்.

அதிகமான விளக்கவுரையாளர்கள் அதன் காலத்தை மிகவும் பிந்தி, தொமிஷியனின் (Domitian) ஆட்சிக்காலத்தில் (81-96) வைக்கிறார்கள்; பொலிகார்பின் சீஷரான ஐரேனியஸும் அப்படியே சொல்கிறார், பொலிகார்ப் தாமே யோவானின் சீஷர். தன்னை ஆண்டவராகவும் தெய்வமாகவும் (Dominus et Deus) வணங்கச் செய்த பேரரசர் வழிபாட்டைக் கொண்டிருந்த முதல் பேரரசர் தொமிஷியன். இந்தப் பேரரசர் வழிபாட்டுக்கு எதிராக, ஜீவனுள்ள தேவனுக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கும் செலுத்தும் உண்மையான ஆராதனையை யோவான் முன்வைக்கிறார்.

எழுதப்பட்ட காலம், வெளி.-யை விளக்கும் விளக்கவுரை மரபோடும் தொடர்புடையது. ஆகவே முன்றிறைவேற்றக் கொள்கையாளர்களும் (Präteristen) ஆயிரவருட-பின் கொள்கையாளர்களும் (Postmillenialisten) இயல்பாகவே முற்காலக் கணிப்பை விரும்புகிறார்கள்.

5. திருமுறை அங்கீகாரம்

மொத்தம் 27 புத்தகங்களும் நிருபங்களும் கொண்ட புதிய ஏற்பாட்டுத் திருமுறையில் வெளி. சரியாகவே கடைசி இடத்தில் இருக்கிறது. புதிய ஏற்பாட்டின் ஒரே தீர்க்கதரிசனப் புத்தகமாக, அது எழுதப்பட்ட காலத்திலிருந்து பார்க்கும்போது எதிர்காலத்தில் இருப்பவற்றைப் பற்றிப் பேசுகிறது.

வெளி.-யின் நம்பகத்தன்மையும், அப்போஸ்தல ஆசிரியத்துவமும், அதனால் அதன் தேவ ஆவியின் ஏவுதலும், ஒப்பீட்டளவில் ஆரம்பத்திலேயே (2-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியில்) புதிய ஏற்பாட்டுத் திருமுறையில் அது அங்கீகரிக்கப்பட்ட இடத்தைப் பெறக் காரணமாயிற்று; ஏழு சபைகளுக்கு அது விரைவாகப் பரவியது ஒருவேளை இதற்கு உதவியிருக்கலாம். மறுபுறம் – கிழக்குச் சபையில் – வெளி. அங்கீகரிக்கப்பட 12-ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஆயிற்று. முக்கிய சந்தேகம் என்னவென்றால், யோவான் சுவிசேஷத்தின் ஆசிரியரல்லாத வேறொருவர் (அறியப்படாத அல்லது உறுதிப்படுத்தப்படாத ஒருவர்) வெளி.-யை எழுதினார் என்ற அனுமானம். மொழிநடை வேறுபட்டது என்பது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது; அது வெவ்வேறு ஆசிரியர்களைக் குறிப்பதாகத் தோன்றலாம். ஆனால் மொழி வேறுபாட்டைப் பல காரணங்கள் விளக்க முடியும்: யோவான் அரமேய மொழி பேசினார்; “சிறந்த” கிரேக்க மொழியில் எழுதிய சுவிசேஷத்திற்கு மாறாக, வெளி.-யை அவர் முன்னதாகவே எழுதினார். அல்லது கிரேக்கம் நன்கு அறிந்த அல்லது கிரேக்கராயிருந்த ஒரு எழுத்தர் அவருக்கு இருந்து, யோவானின் மொழியைச் செம்மைப்படுத்தினார்.

வெளிப்படுத்தலின் வேறுபட்ட நடை வேண்டுமென்றே செய்யப்பட்டது; “வெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தைக்” கருத்தில் கொண்டு அந்த வேறுபாடுகள் நோக்கத்தோடு அமைக்கப்பட்டவை.

6. வெளிப்பாட்டு இலக்கியம் (அபோகலிப்டிக்)

வேதாகமத்தைச் சாராத யூத வெளிப்பாட்டு இலக்கியம் என்பது, கி.மு. 2-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டு வரை யூத மதத்தில் பரவலாகவும் விரும்பப்பட்டதாகவும் இருந்த ஒரு எழுத்து அல்லது இலக்கிய நடை. இந்த எழுத்துகள் படங்களையும் அடையாளக் குறியீடுகளையும், பரலோக மற்றும் இருளின் உயிரினங்களையும் பயன்படுத்தின; சிறந்த காலங்களை முன்னறிவிப்பதன் மூலம் கடினமான காலங்களுக்கான உற்சாகமாகத் தங்களைக் கருதின. ஆசிரியர் ஒரு புனைபெயரைப் பயன்படுத்தினார் (ஏனோக்கு, ஆபிரகாம், பாளுக்கு, எஸ்ரா முதலியோர்).

ஒரு குறிப்பிட்ட ஒற்றுமை இருப்பதைத் தெளிவாகக் காணலாம். தேவ ஆவியால் ஏவப்பட்ட இந்த நிருபத்தின் இலக்கிய நடை வெளிப்பாட்டு இலக்கிய நடையே; அது வாசகர்களுக்கு அறிமுகமான அல்லது வழக்கமான ஒன்றாகத் தோன்றியது. ஆயினும் யூத வெளிப்பாட்டு இலக்கியத்தோடுள்ள வேறுபாடுகள், வெளி.-யையும் அங்கே வகைப்படுத்த முடியாத அளவுக்குப் பெரியவை: ஆசிரியர் தம்மை வெளிப்படுத்துகிறார்; திரைவிலக்கத்தின் மூலமாக இயேசு கிறிஸ்துவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார். அதன் உள்ளடக்கம் தனித்துவமானது. அது யூதத் தன்மையுடையதல்ல, கிறிஸ்தவத்

தன்மையுடையது. இந்தப் புத்தகத்தின் வெளிப்பாட்டு இலக்கியம் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நபரோடு பிணைக்கப்பட்டுள்ளது.

7. இறையியல்

வெளி.-யின் இறையியல், மற்ற நிருபங்களில் – யோவானுடையவையாக இருந்தாலும், பவுல், பேதுருவுடையவையாக இருந்தாலும் – நாம் காணும் இறையியலிலிருந்து வேறுபட்டது. வெளி.-யில் அது காட்சி இறையியல், பார்ப்பதன் மூலமான இறையியல். கேட்பவர் புயலுக்குள்ளும், அக்கினிக்குள்ளும், பூமியதிர்ச்சிகளுக்குள்ளும், வேதனைகளுக்குள்ளும், தூஷணத்திற்குள்ளும் வெறிக்குள்ளும் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார். வெளி.-யின் இறையியல் புதிய ஏற்பாட்டின் போதனையின் மேல் அடித்தளமிடப்பட்டுள்ளது; ஆனால் குறிப்பாகத் தரிசனங்களில் பழைய ஏற்பாட்டின் மேல் அடித்தளமிடப்பட்டுள்ளது. வெளி. பழைய ஏற்பாட்டின் அடையாளக் குறியீடுகளோடு நேரடியாகத் தொடர்புகொண்டு, அவற்றை நிறைவேறுதல் வரை தொடர்ந்து கொண்டுசெல்கிறது.

8. உள்ளடக்கமும் நோக்கமும்

தேவனுடைய இரட்சிப்பு வெறும் தனிப்பட்ட, தனிநபர் சார்ந்த விஷயம் மட்டுமல்ல. தம்முடைய குமாரனாகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் பூமியை (பிரபஞ்சத்தை) மீண்டும் தம் உடைமையாக்கி “மீட்டெடுக்கும்” தேவனுடைய இறையாண்மையுள்ள திட்டத்தை வெளி. திரைவிலக்கிக் காட்டுகிறது. புதிய சிருஷ்டியில் அவருடைய திட்டம் நிறைவேறுவது வரை வெளி. நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது. அங்கே செல்லும் வழி புதிய ஏற்பாட்டின் வேறு எந்த நிருபத்திலும் இல்லாத அளவுக்கு வெளி.-யில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் வெளி.-யில் விரிவான ஒரு “கடைசிக் காலக் கால அட்டவணை” இல்லை.

வாசகருக்கு, விசுவாசிக்கு, வெளி.-யின் நோக்கத்தை அதுவே சொல்கிறது: நீதியுள்ளவன் இன்னும் நீதியுள்ளவனாயிருந்து நீதியாக நடக்கட்டும்; பரிசுத்தமுள்ளவன் (தன் பேச்சிலும் செயலிலும்) இன்னும் பரிசுத்தமாகட்டும் (22:11).

இந்தப் புத்தகத்தின் நோக்கம் ஆறுதலும் உற்சாகமுமே. தேவனுடைய சிங்காசனம் உறுதியாக நிற்கிறது, தேவன் அதில் வீற்றிருக்கிறார், அந்தச் சிங்காசனம் மௌனமாயிருப்பதில்லை, அவருக்கு ஒரு திட்டம் உண்டு என்று வெளி. நமக்கு உறுதியளிக்கிறது. பாவத்திற்கும் அநீதிக்கும் முடிவு கட்டவும், பாவியைத் தண்டிக்கவும், தேவன் அங்கிருந்து உலக நிகழ்வுகளில் வல்லமையாகவும் பயனுள்ள விதத்திலும் தலையிடுகிறார். “இது எப்போதும் இப்படியே தொடருமா?” என்ற கேள்விக்கு வெளி. நம்பிக்கையோடு பதில் சொல்கிறது: இல்லை! தேவனும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் வெற்றி பெறுவார்கள். ஆனால் கர்த்தர் தோன்றும் வரை, கிறிஸ்தவர்களுக்கு இது வெற்றியாகத் தோன்றாது, தோல்வியாகவே தோன்றும், ஏனெனில் அநேகர் இரத்தசாட்சிகளாக மரிக்கிறார்கள். ஆயினும் ஆட்டுக்குட்டியானவர் தமது மரணத்தின் மூலம் ஜெயித்ததுபோலவே, அவர்களுடைய மரணமே அவர்களுடைய வெற்றி.

இந்த எதிர்கால நோக்கும், இந்த நிருபத்தின் மூலமான தேவகுமாரனின் வெளிப்படுத்தலும், இப்போது பாடுபடுகிற சபையைத் தேவனையும் ஆட்டுக்குட்டியானவரையும் ஆராதிக்க வழிநடத்துகின்றன. இதுவே பெரிய வேறுபாடு: பூமியின் குடிகள் விக்கிரகங்களை வணங்குகிறார்கள், கிறிஸ்தவர்களோ ஆட்டுக்குட்டியானவரை ஆராதிக்கிறார்கள்.

9. பழைய ஏற்பாட்டுடனான தொடர்பும் அடையாளக் குறியீடுகளும்

பழைய ஏற்பாட்டின் வெளிச்சத்தில் மட்டுமே வெளிப்படுத்தல் அர்த்தமுள்ளதாகிறது. வெளி.-யில் முழுப் பழைய ஏற்பாட்டைப் பற்றிய 500-க்கும் மேற்பட்ட குறிப்புகள் உள்ளன (ஆனால் நேரடி மேற்கோள் ஒன்றும் இல்லை). யோவான் மிக அதிகமாகத் தானியேல், ஏசாயா, எசேக்கியேல் ஆகியவற்றையும், யாத்திராகமத்தையும் குறிப்பிடுகிறார்.

வெளி.-யின் அடையாள மொழி தெளிவானது; அது பெரும்பாலும் – ஆனால் முழுவதும் அல்ல – பழைய ஏற்பாட்டின் மேல் அடித்தளமிடப்பட்டுள்ளது.

- மற்ற வேதாகமப் புத்தகங்களின் அடிப்படையில் விளக்கக்கூடிய அடையாளங்கள்
- வெளி.-யிலேயே விளக்கப்பட்டுள்ள அடையாளங்கள்
- வெளி.-யின் சூழலிலிருந்து விளக்கக்கூடிய அடையாளங்கள்
- மற்ற (அல்லது வெளி) ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் விளக்கக்கூடிய அடையாளங்கள்

10. விளக்கவுரை மரபுகள்

சபை வரலாற்றின் போக்கில் வெளி.-யைப் பார்க்கும் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்கள் உருவாகியுள்ளன. ஆகவே இன்று விளக்கவுரை மரபுகளைப் பற்றிப் பேசலாம். யோவான் எழுதும் காரியங்களையும் நிகழ்வுகளையும் காலத்தில் எங்கே வைப்பது என்பதில் அவை அடிப்படையிலேயே வேறுபடுகின்றன. அதேபோல், முந்தையதன் விளைவாகவும், அடையாளங்களின் விளக்கத்தில் வேறுபாடுகள் உள்ளன. இந்த விளக்கம் அடக்கத்தோடும் எச்சரிக்கையோடும் செய்யப்பட வேண்டும், ஏனெனில் சிலவற்றின் விளக்கத்தில் 100% நிச்சயம் பெறும் வாய்ப்பு நமக்கு இல்லை.

- **முன்னிறைவேற்ற விளக்கம்** (சமகால வரலாற்று ரீதியானது): தீர்க்கதரிசனங்கள் யோவானின் காலத்திலேயே நிறைவேறிவிட்டன. உதாரணமாக, மிருகமும் 666 என்ற எண்ணும் நீரோவின் நபரில் நிறைவேறின.
- **வரலாற்று விளக்கம்**: தீர்க்கதரிசனங்களின் நிறைவேறுதல் முழுச் சபை வரலாற்றின் போக்கிலும் தேடப்பட்டு விளக்கப்படுகிறது (உதா. லூத்தர், மற்றச் சீர்திருத்தவாதிகள், ஐசக் நியூட்டன் (Isaak Newton)).
- **எதிர்கால விளக்கம்** (இறுதி வரலாற்று ரீதியானது): பெரும்பாலான தீர்க்கதரிசனங்கள், யோவானின் பார்வையிலும் 2012-ஆம் ஆண்டிலுள்ள நமது பார்வையிலும், கிறிஸ்து எல்லா மனிதருக்கும் காணக்கூடியவிதமாகத் திரும்ப வருவதற்குச் சற்று முந்தைய காலத்தில்தான் இனிமேல் நிறைவேறும் (உதா. J.N. Darby, C.I. Scofield, Walvoord, Ryrie, Hal Lindsay; முக்கியமாகக் காலப்பகுப்புக் கொள்கையின் (Dispensationalism) பார்வை).
- **கருத்தியல் விளக்கம்** (வரலாற்றைக் கடந்தது): தீர்க்கதரிசனங்கள் வரலாற்று நிகழ்வுகளை விவரிப்பதில்லை; மாறாக, தேவன் பொல்லாங்கன் மேலும் பொல்லாப்பின் மேலும் வெற்றி பெறுவார் என்பதைத் தனித்துவமான விதத்தில் மீண்டும் மீண்டும் வெளிப்படுத்துகின்றன.
- **இரட்சிப்பின் வரலாற்று விளக்கம்**: இந்த விளக்கம் ஒரு மாதிரியோடு தன்னைக் கட்டிக்கொள்ளாமல், ஒவ்வொரு பகுதியையும் அதற்கு மிகப் பொருத்தமான விதத்தில் விளக்க முயல்கிறது. இவ்வாறு, ஒரு விளக்க மாதிரிக்கு அடிமைத்தனமாகக் கட்டுப்படாமல், முந்தைய நான்கு முறைகளும் இந்த விளக்க முறையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன (T. Zahn, O. Cullmann, G.E. Ladd). அடிப்படையில் வரலாறு அதன் இலக்கிலிருந்து பார்க்கப்படுகிறது: கிறிஸ்துவின் வருகையே பழையதை முடித்து, புதியதைத் தொடங்கும் எதிர்காலத் திருப்புமுனை.

முழுமைக்காக, தனித்தனி விளக்கவுரை மரபுகளோடு, 1000 வருட ராஜ்யம் பற்றிய வெவ்வேறு கருத்துகளையும் குறிப்பிட வேண்டும்; அவையும் மேலே குறிப்பிட்ட விளக்கவுரை மரபுகளோடு தொடர்புடையவை.

ஆயிரவருட-மறுப்புக் கொள்கை (Amillennialism): 1000 வருட ராஜ்யம் ஆவிக்குரியதாகவும், இயேசுவின் பரமேறுதல் முதல் ஏற்கெனவே நிலவுவதாகவும் (நிறைவேறியதாகவும்) விளக்கப்படுகிறது. இயேசுவின் எதிர்கால வருகையோடு புதிய சிருஷ்டி தொடங்குகிறது.

ஆயிரவருட-பின் கொள்கை (Postmillennialism): 1000 வருட ராஜ்யம், நீண்ட காலப்பகுதியில் சுவிசேஷம் பரவுவதன் மூலம் வெளிப்புற வடிவில் உருவாகி, திரும்ப வருகிற கிறிஸ்துவிடம் ஒப்படைக்கப்படும்.

ஆயிரவருட-முன் கொள்கை (Prämillennialism): 1000 வருட ராஜ்யம் இயேசுவின் வருகையோடு, மேசியாவின் வருகையோடு தொடங்குகிறது. அது முற்றிலும் எதிர்காலத்திற்குரியது, எழுத்தின்படி புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியது. ஆயிரவருட-முன் கொள்கைக்குள் இந்தக் கருத்தை அடிப்படையில் கொண்டிருக்கும் 2 பிரிவுகள் உள்ளன:

1. காலப்பகுப்புக் கொள்கை (Dispensationalism) (மிகப் பரவலானது): இந்தச் சமாதான ராஜ்யத்தில், ஆவிக்குரிய விதத்தில் மீட்டெடுக்கப்பட்ட இஸ்ரவேல் தேசத்தின் மேல் எல்லா வாக்குத்தத்தங்களும் நிறைவேறுகின்றன; அப்போது எருசலேமில் தேவாலயமும் பலி ஆராதனையும் இருக்கும், மேசியா அங்கிருந்து உலகை ஆளுவார். சபை கிறிஸ்துவோடு ஆளுகிறது. வெளி.-யின் அதி. 4 – 19, சபை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட பிறகான காலத்தை, அதாவது 7 வருட உபத்திரவ காலத்தை மட்டுமே விவரிக்கின்றன.
2. பாரம்பரிய அல்லது வரலாற்று ஆயிரவருட-முன் கொள்கை: ஆதிக் கிறிஸ்தவர்கள் எதிர்காலச் சமாதான ராஜ்யத்தையும், அதற்கு முன்பு அந்திக்கிறிஸ்துவின் ஆட்சியையும் அவன் கிறிஸ்தவர்களை ஒடுக்குவதையும் எதிர்பார்த்தார்கள். வெளி. எதிர்கால நிகழ்வுகளை விவரிக்கிறது; ஆனால் அது கர்த்தருடைய வருகை வரையிலான சபையின் முழு வரலாற்றையும் குறிக்கிறது; அந்த வருகையின்போதே எடுத்துக்கொள்ளப்படுதலும் நடக்கிறது.

இந்த வரைபடம் ஆயிரவருட-முன் கொள்கையின் கருத்தைக் காட்டுகிறது:

(வரைபடம்: இடமிருந்து வலமாக ஒரு கால அச்சு)

- 1. கிறிஸ்துவின் வருகை (சிலுவை, மேல்நோக்கிய அம்புக்குறி)
- சபையின் காலம்
- உபத்திரவம்
- 2. கிறிஸ்துவின் வருகை (கீழ்நோக்கிய அம்புக்குறி)
- ஆயிரவருட ஆட்சி – 1000 வருட ராஜ்யம்

11. அமைப்பும் பிரிவுகளும்

இந்தத் தலைப்பைப் பற்றிப் பல பரிந்துரைகள் உள்ளன. வெவ்வேறு பிரிவுமுறைகள் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களிலும் அம்சங்களிலும் வேரூன்றியுள்ளன. அவை முக்கியக் கருத்துகள், தலைப்புகள், உச்சக்கட்டங்கள், இலக்கிய அமைப்பு, இடைக்கூற்றுக்கள், இடைவெளிகள், எண்கள் மற்றும் பிற அளவுகோல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை.

எப்படியிருந்தாலும், பிரிவுமுறையும் முழு உரையின் அமைப்பைப் பின்பற்றிப் புரிந்துகொள்வதும், புத்தகத்தை ஒருவர் எப்படிப் புரிந்துகொள்கிறார் என்பதைத் தீர்மானிப்பதில் பங்கு வகிக்கின்றன. ஆகவே இந்த இடத்தில் ஆழ்ந்த

(தனிப்பட்ட) உழைப்பு மிகவும் பயனுள்ளது.

அநேக விளக்கவுரையாளர்கள் அதிகாரம் 1 வசனம் 19-இல் பிரிவுமுறைக்கான திறவுகோலைக் காண்கிறார்கள். கிறிஸ்து யோவானிடம் சொல்கிறார்:

ஆகையால் நீ இவற்றை எழுது:

1. நீ கண்டவைகளையும்	மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவைப் பற்றிய தரிசனம், 1:12-20
2. இருக்கிறவைகளையும்	சின்ன ஆசியாவிலுள்ள 7 சபைகள், 1-ஆம் நூற்றாண்டு, அதி. 2, 3
3. இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிப்பவைகளையும்	அதி. 4 முதல், அல்லது 6 முதல், 1-ஆம் நூற்றாண்டு முதல்

இதன்படி வெளிப்படுத்தலை 2 பகுதிகளாகச் சுருக்கமாகப் பிரிக்கலாம்:

1. அதி. 1-3 (யோவான் கண்டது – கிறிஸ்து, மற்றும் கண்டுகொண்டிருந்தது – சபைகள்)
2. அதி. 4-22 (புதிய சிருஷ்டியின் நிறைவேறுதல் வரையிலான பரலோகத் தரிசனம்).

இந்த வசனத்தில் யோவான் வெளிப்படுத்தலின் “இரு பிரிவையோ” “மூன்று பிரிவையோ” குறிப்பிட விரும்புகிறாரா என்பது விளக்கவுரையாளர்களிடையே தெளிவாக இல்லை. இந்த வசனத்தின் ஒரு எளிய விளக்கம் 2 அல்லது 3 (கால)ப் பகுதிகளை அல்ல, மாறாகப் புதிய ஏற்பாடு “கடைசி நாட்கள்” என்று அழைக்கும் முழுக் காலத்தையுமே குறிக்கிறது. அவை இயேசுவின் முதல் வருகையோடு ஏற்கெனவே தொடங்கிவிட்டன; கர்த்தராகிய இயேசு கடைசியாக, இரண்டாம் முறை வரும் வரை தொடரும்.

ஜி. கே. பீல் (G. K. Beale) இதன் தொடர்பில் கவனிக்கத்தக்க ஒரு குறிப்பைத் தருகிறார்: “(19-ஆம் வசனத்தின்) இறுதிப் பகுதி (இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிப்பவைகள்) ஒருவேளை தானியேல் 2:28,29,45-ஐ வேண்டுமென்றே சுட்டுகிறது; மூலச் சூழலில் அது, முழுப் பூமியையும் உள்ளடக்கப்போகிற தேவனுடைய ராஜ்யம் பற்றிய தரிசனத்தின் இறுதிக்கால வரம்பையும் வீச்சையும் குறிக்கிறது. தானியேல் 2:28, 29-இல் ‘கடைசி நாட்கள்’ என்ற சொற்றொடர் ‘இவைகளுக்குப் பின்பு’ என்பதற்கு இணையாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ‘இவைகளுக்குப் பின்பு’ என்பது பொதுவான இறுதிக்கால (கடைசிக் கால அல்லது இறுதி) யுகத்திற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டால், 1:19 அத்தகைய குறுகிய கால வரிசைச் சூத்திரத்தை வெளிப்படுத்த முடியாது. அது ஒருவேளை, கடந்த காலத்தில் தொடக்கத்தைக் கொண்டு, நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் உள்ளடக்கிய இறுதிக்காலப் பகுதியையே குறிக்கிறது.”

எளிமையானதும் எளிதில் பின்பற்றக்கூடியதுமான ஒரு பிரிவுமுறை வெளிப்படுத்தலை 4 பகுதிகளாகப் பிரிக்கிறது; முதல் பகுதியும் கடைசிப் பகுதியும் நிரூபத்தின் தொடக்கமும் முடிவுமாக இருக்கின்றன, இடையில் இரண்டு முக்கியப் பகுதிகள் அமைந்துள்ளன:

12. சுருக்கமான பிரிவுகள்

நிரூபத்தின் தொடக்கம் 1:1-8

முதல் முக்கியப் பகுதி:

பூமியில் தரிசனம்: மனுஷகுமாரனும் 7 சபைகளுக்கான 7 செய்திகளும் 1:9-3:21

மனுஷகுமாரனையும் 7 பொன் குத்துவிளக்குகளையும் பற்றிய தரிசனம் 1:9-20

7 சபைகளுக்கான 7 செய்திகளைச் சொல்லி எழுதுவித்தல் 2:1-3:21

இரண்டாம் முக்கியப் பகுதி:

பரலோகத்தில் தரிசனங்கள்: “இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிப்பவைகள்” 4:1-22:5

- முதல் தரிசனத் தொடர்: தேவனுடைய பரலோகச் சிங்காசன மண்டபம்; 7 முத்திரைகள் 4:1-8:1
- இரண்டாம் தரிசனத் தொடர்: 7 எக்காளங்கள் 8:(1)2-11:19
- மூன்றாம் தரிசனத் தொடர்: காட்சிகள் (ஸ்திரீயும் பிள்ளையும், வலசர்ப்பம், மிகாவேல், சமுத்திரத்திலிருந்தும் பூமியிலிருந்தும் எழும்பும் மிருகம்) மற்றும் வரலாற்று விவரங்கள் 11:19-15:4
- நான்காம் தரிசனத் தொடர்: 7 கோபாக்கினை அல்லது நியாயத்தீர்ப்புக் கலசங்கள் 15:5-19:10
- துணைத் தரிசனம்: வேசியாகிய பாபிலோன் 17:1-19:10
- ஐந்தாம் தரிசனத் தொடர்: தேவனுடைய வெற்றியும் இறுதி நியாயத்தீர்ப்புகளும், 19:11-22:5
- துணைத் தரிசனம்: ஆட்டுக்குட்டியானவரின் மணவாட்டி - புதிய சிருஷ்டி 21:9-22:5

நிரூபத்தின் முடிவு 22:6-21

13. அமைப்பு: தொடர்ச்சியும் இணைநிலையும்

அர்த்தமுள்ள ஒரு பிரிவுமுறையைத் தேடும்போது எழும் ஒரு முக்கியக் கேள்வி, விவரிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளின் கால வரிசை.

ஒரு கருத்து, வெளி-யின் எல்லா நிகழ்வுகளையும் கால வரிசைப்படி ஒன்றன்பின் ஒன்றாக நடப்பவையாகக் கருதுகிறது.

இன்னொரு கருத்து, வெளிப்படுத்தலின் முக்கியப் பகுதி இணையாக ஓடும் பல சுழற்சிகளைப் பற்றிப் பேசுவதாகக் கருதுகிறது. இவை வெறும் மறுபடியும் சொல்லுதல்கள் அல்ல; விளக்கமளிக்கும் இடைக்கூற்றுக்களால் அடிக்கடி இடைமறிக்கப்படும் தரிசனத் தொடர்கள்; அவை முழுக் கிறிஸ்தவ யுகத்தையும் உள்ளடக்கக்கூடியவை. அவை எங்கே தொடங்குகின்றன என்று துல்லியமாகவும் நிச்சயமாகவும் சொல்ல முடியாது; ஆனால் அவற்றின் முடிவு எப்போதும் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் தோன்றுதலே.

கால வரிசைக்கு மாறாக இந்த இணைநிலையை எதன் அடிப்படையில் நிறுவலாம்?

பின்வரும் அட்டவணையில் காட்டியுள்ளபடி, குறிப்பிடத்தக்க ஒற்றுமைகள் தெரிகின்றன. மிக முக்கியமானது இதுதான்: கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகை உரையில் பலமுறை குறிப்பிடப்படுகிறது. இந்த நிகழ்வு மிகத் தீவிரமாக அதி. 19:12-இல்தான் விவரிக்கப்பட்டாலும், அதற்கு முன்பே பலமுறை விரிவாகப் பேசப்படுகிறது. இந்த வருகையும் அதைத் தொடரும் தேவ துதியும் ஒவ்வொரு தரிசனத் தொடரையும் முடிக்கும் இலக்காகவும் நிலையான புள்ளியாகவும் இருந்து, இணையான பிரிவுமுறையை அர்த்தமுள்ளதாக்குகின்றன.

14. 5 தரிசனத் தொடர்களின் அடிப்படையில் இணைநிலை

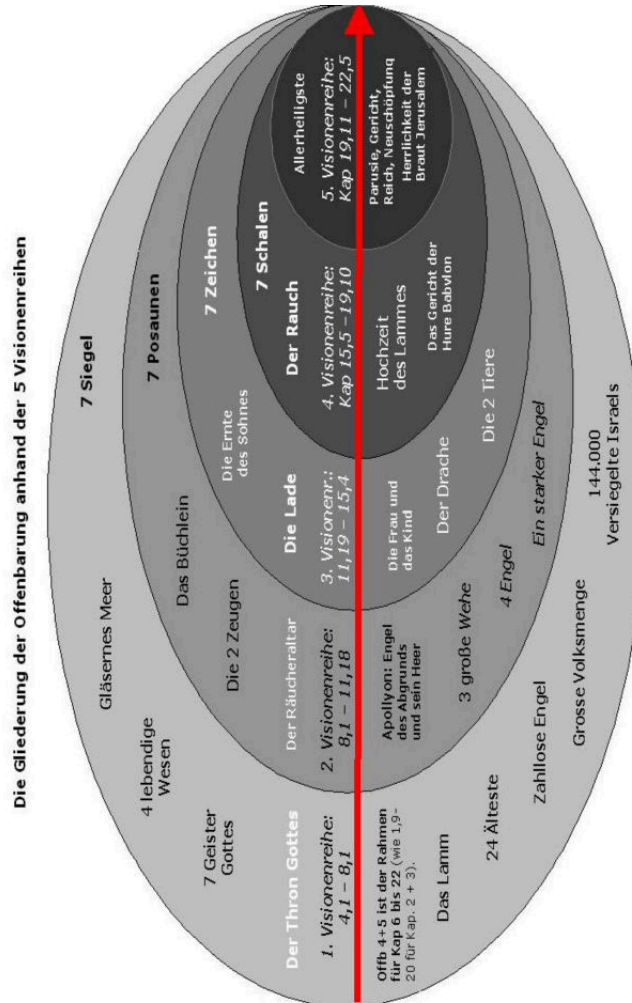
4:1-8:1	8:1-11:18	11:19-15:4	15:5-19:10	19:11-22:5
திறக்கப்பட்டது	திறக்கப்பட்டது	திறக்கப்பட்டது	திறக்கப்பட்டது	திறக்கப்பட்டது
ஒரு வாசல் - பரலோகத்தில்	7-ஆம் முத்திரை (இப்போதுதான் புத்தகம் திறந்திருக்கிறது); அமைதல் - பரலோகத்தில்	தேவனுடைய ஆலயம் - பரலோகத்தில்	சாட்சியின் கூடாரமாகிய ஆலயம் - பரலோகத்தில்	பரலோகம்
சிங்காசனம்	பொற் தூபபீடம்	உடன்படிக்கைப் பெட்டி	தேவனுடைய மகிமையினாலும் வல்லமையினாலும் உண்டான புகை	உண்மையும் சத்தியமுமுள்ளவர்
மின்னல்கள் சத்தங்கள் இடிமுழக்கங்கள்	சத்தங்கள் இடிமுழக்கங்கள் மின்னல்கள் பூமியதிர்ச்சி	மின்னல்கள் சத்தங்கள் இடிமுழக்கங்கள் பூமியதிர்ச்சி கல்மழை	மின்னல்கள் சத்தங்கள் இடிமுழக்கங்கள் மிகப் பெரிய பூமியதிர்ச்சி மிகப் பெரிய கல்மழை	அவரே நேரில் வருகிறார்
7 முத்திரைகள்	7 எக்காளங்கள்	(7 அடையாளங்கள் / பகுதிகள்)	7 கலசங்கள்	7 முறை "பின்பு நான் கண்டேன்"
6-ஆம் முத்திரை: கிறிஸ்துவின் வருகை	7-ஆம் எக்காளம்: கிறிஸ்துவின் வருகை	பூமியின் அறுவடை: கிறிஸ்துவின் வருகை	7-ஆம் கலசம்: கிறிஸ்துவின் வருகை	கிறிஸ்துவின் வருகை
இடைச்செருகல்: அதி. 7: 1,44,000 பேர் திரளான கூட்டம்	இடைச்செருகல்: அதி. 10, 11 (முற்பகுதி)	இடைச்செருகல்: அதி. 14 (முற்பகுதி): 1,44,000 பேர்	நீண்ட பின்னிணைப்பு: வேசி: பாபிலோன்	நீண்ட பின்னிணைப்பு: மணவாட்டி: புதிய எருசலேம்
7:11,12: ஆனந்தம்/ஆராதனை வச. 12: துதியும் மகிமையும் ஞானமும் ஸ்தோத்திரமும் கனமும் வல்லமையும் பெலனும் நம்முடைய தேவனுக்கு ..	11:16 முதல்: ஆனந்தம்/ஆராதனை வச. 17: .. சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய தேவனே, .. நீர் உமது மகா வல்லமையை எடுத்துக்கொண்டபடியால்...	15:3,4: ஆனந்தம்/ஆராதனை வச. 3: சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய தேவனே, உம்முடைய கிரியைகள் மகத்துவமும் ஆச்சரியமுமானவைகள் ..	19:1 முதல்: ஆனந்தம்/ஆராதனை வச. 1: இரட்சணியமும் மகிமையும் கனமும் வல்லமையும் நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தருக்கே	
7:17: சிங்காசனத்தின் மத்தியிலிருக்கிற ஆட்டுக்குட்டியானவர்	11:17,18: நீர் உமது ஆளுகையை ஏற்றுக்கொண்டீர்	15:3,4: பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே [நீர்]	19:6: கர்த்தர் ஆளுகை செய்கிறார் .. வச. 9:	22:3: தேவனும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் வீற்றிருக்கும்

4:1-8:1	8:1-11:18	11:19-15:4	15:5-19:10	19:11-22:5
.. அவர்களுக்கு மேய்ப்பராயிருந்து, அவர்களை ஜீவத்தண்ணீருள்ள ஊற்றுகளினிடத்திற்கு நடத்துவார்	.. உமது ஊழியக்காரருக்குப் பலனளிக்க	.. சகல ஜாதிகளும் வந்து உமக்கு முன்பாகத் தொழுதுகொள்வார்கள்	ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கலியாண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள்	சிங்காசனம் .. வச. 5: [அவருடைய ஊழியக்காரர்] என்றென்றைக்கும் 'ராஜாக்களாக' ஆளுகை செய்வார்கள்



(வரைபடம்: ஒரே இலக்கை நோக்கிச் செல்லும், படிப்படியாக அமைந்த ஐந்து அம்புக்குறிகள்; முதலாவது மிக நீளமானது, அடுத்த ஒவ்வொன்றும் பிந்தித் தொடங்குகிறது):

- 1. தரிசனத் தொடர்
- 2 தரிசனத் தொடர்
- 3. தரிசனத் தொடர்
- 4 தரிசனத் தொடர்
- 5



5 தரிசனத் தொடர்களின் அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தலின் பிரிவுமுறை

(வரைபடம்: ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக அமைந்த ஐந்து நீள்வட்டங்கள்; ஒரு சிவப்பு அம்புக்குறி வெளி நீள்வட்டத்திலிருந்து மிக உள் நீள்வட்டம் வரை செல்கிறது. வெளியிலிருந்து உள்ளோர்க்கி:)

- 7 முத்திரைகள் – தேவனுடைய சிங்காசனம் – 1. தரிசனத் தொடர்: 4:1 – 8:1
- பளிங்குக் கடல்
- 4 ஜீவன்கள்
- தேவனுடைய 7 ஆவிகள்
- வெளி 4+5 என்பது அதி. 6 முதல் 22 வரைக்கான சட்டகம் (1:9-20, அதி. 2 + 3-க்கு இருப்பதுபோல).
- ஆட்டுக்குட்டியானவர்
- 24 மூப்பர்கள்
- எண்ணற்ற தூதர்கள்
- திரளான கூட்டம்
- இஸ்ரவேலில் முத்திரையிடப்பட்ட 1,44,000 பேர்
- 7 எக்காளங்கள் – தூபபீடம் – 2. தரிசனத் தொடர்: 8:1 – 11:18
- சிறு புஸ்தகம்
- 2 சாட்சிகள்
- அப்பொல்லியோன்: பாதாளத்தின் தூதனும் அவனுடைய சேனையும்
- 3 பெரிய ஐயோ
- 4 தூதர்கள்
- பலமுள்ள ஒரு தூதன்
- 7 அடையாளங்கள் – பெட்டி – 3. தரிசனத் தொ.: 11:19 – 15:4
- குமாரனின் அறுவடை
- ஸ்திரீயும் பிள்ளையும்
- வலுசர்ப்பம்
- 2 மிருகங்கள்
- 7 கலசங்கள் – புகை – 4. தரிசனத் தொடர்: அதி. 15:5 – 19:10
- ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாணம்
- வேசியாகிய பாபிலோனின் நியாயத்தீர்ப்பு
- மகா பரிசுத்த ஸ்தலம் – 5. தரிசனத் தொடர்: அதி. 19:11 – 22:5
- பருசியா (வருகை), நியாயத்தீர்ப்பு, ராஜ்யம், புதிய சிருஷ்டி
- மணவாட்டியாகிய எருசலேமின் மகிமை

15. விரிவான பிரிவுகள்

நிருபத்தின் தொடக்கம் 1:1-8

1. தலைப்பு: 1:1 (முற்பகுதி)
2. மூலமும் நோக்கமும்: 1:1,2
3. பாக்கியவசனம்: 1:3
4. வாழ்த்துதல்: 1:4,5 (முற்பகுதி)
5. துதிப்பாடல் (டாக்ஸாலஜி): 1:5,6
6. மையக் கருத்து: 1:7
7. வெளிப்படுத்தலை உண்மையில் அருளுகிறவரின் அறிமுகம்: 1:8

முதல் முக்கியப் பகுதி: பூமியில் தரிசனம்: மனுஷகுமாரனும் 7 சபைகளுக்கான 7 செய்திகளும் 1:9-3:21

ஏழு சபைகளுக்கான ஏழு செய்திகளைச் சொல்லி எழுதுவித்தலுக்கான முன்னுரை 1:9-20

1. யோவானின் வெளிப்புறச் சூழ்நிலைகள்: 1:9
2. கர்த்தரின் அறிமுகமும் யோவானுக்கு அவர் கொடுத்த கட்டளையும்: 1:10,11
3. ஏழு குத்துவிளக்குகள் 1:12
4. மனுஷகுமாரன்: 1:13-16
5. யோவானின் எதிர்வினையும் கர்த்தர் அளித்த உற்சாகமும் 1:17,18
6. கட்டளையை மறுபடியும் சொல்லுதல்: 1:19

7. நட்சத்திரங்களுக்கும் குத்துவிளக்குகளுக்கும் விளக்கம்: 1:20

I. எபேசுவுக்கு 2:1-7

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 2:1
2. அங்கீகாரம்: 2:2,3
3. கண்டனம்: 2:4
4. எச்சரிக்கையுடன் கூடிய அறிவுறுத்தல்: 2:5
5. பாராட்டு: 2:6
6. கேட்கும்படி அழைப்பு
7. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 2:7

II. சிமிர்னாவுக்கு 2:8-11

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 2:8
2. அங்கீகாரம்: 2:9
3. உற்சாகமும் ஆயத்தமும்: 2:10 (முற்பகுதி)
4. அறிவுறுத்தல்: 2:10
5. பலனுக்கான வாக்குத்தத்தம்: 2:10 (பிற்பகுதி)
6. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 2:11 (முற்பகுதி)
7. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 2:11 (பிற்பகுதி)

III. பெர்கமுவுக்கு 2:12-17

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 2:12
2. அங்கீகாரம்: 2:13
3. கண்டனம்: 2:14,15
4. அறிவுறுத்தல்: 2:16
5. நியாயத்தீர்ப்பு எச்சரிக்கை: 2:16
6. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 2:17 (முற்பகுதி)
7. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 2:17 (பிற்பகுதி)

IV. தியத்தீராவுக்கு 2:18-29

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 2:18
2. அங்கீகாரம்: 2:19
3. கண்டனம்: 2:20,21
4. நியாயத்தீர்ப்பு எச்சரிக்கை: 2:22,23
5. உண்மையுள்ளவர்களுக்கு உற்சாகம்: 2:24,25
6. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 2:26-28
7. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 2:29

V. சர்தைக்கு 3:1-6

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 3:1
2. அங்கீகாரம் = கண்டனம்: 3:1
3. அறிவுறுத்தல்: 3:2,3 (முற்பகுதி)
4. நியாயத்தீர்ப்பு எச்சரிக்கை: 3:3 (பிற்பகுதி)
5. உண்மையுள்ளவர்களுக்கு உற்சாகம்: 3:4
6. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 3:5
7. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 3:6

VI. பிலதெல்பியாவுக்கு 3:7-13

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 3:7
2. அங்கீகாரமும் ஆறுதலும்: 3:8
3. உற்சாகம் (சத்துருக்களைக் குறித்து): 3:8,9
4. காத்துக்கொள்ளுதலின் வாக்குத்தத்தம்: 3:10
5. அறிவுறுத்தல்: 3:11

6. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 3:12
7. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 3:13

VII. லவோதிகேயாவுக்கு 3:14-21

1. முகவரியும் சுய அறிமுகமும்: 3:14
2. அங்கீகாரம் = கண்டனம்: 3:15
3. நியாயத்தீர்ப்பு எச்சரிக்கை: 3:16-17
4. அறிவுறுத்தல் : 3:18-19
5. உண்மையுள்ளவர்களுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 3:20
6. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு வாக்குத்தத்தம்: 3:21
7. கேட்கும்படி பொதுவான அழைப்பு: 3:22

இரண்டாம் முக்கியப் பகுதி: பரலோகத்தில் தரிசனங்கள்: “இவைகளுக்குப் பின்பு சம்பவிப்பவைகள்” 4:1-22:5

I. முதல் தரிசனத் தொடர்: ஏழு முத்திரைகள் 4:1-8:1

ஏழு முத்திரைகளுக்கான முன்னுரை: வரலாற்றின் தேவனும் அவரைச் சூழ்ந்திருப்பவையும் 4:1-5:14

1. பரலோகத்தில் வாசல் திறக்கப்படுதலும் தரிசனக்காரன் பரலோகத்திற்குக் கொண்டுசெல்லப்படுதலும் 4:1,2 (முற்பகுதி)
2. சிங்காசனமும் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவரும்: 4:2,3
3. சிங்காசனத்தைச் சூழ்ந்திருப்பவை: 4:4-8
4. சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவரை 24 மூப்பர்கள் ஆராதித்தல்: 4:9-11
5. சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவரின் கையிலுள்ள புஸ்தகச் சுருள்: 5:1-5
6. சிங்காசனத்தின் மத்தியில் ஆட்டுக்குட்டியானவர்: 5:6,7
7. ஆட்டுக்குட்டியானவரை ஆராதித்தல்: 5:8-14

முதல் ஆறு முத்திரைகளைத் திறத்தல் 6:1-17

- முதலாம் முத்திரை: வில்லும் கிரீடமும்: ஆக்கிரமிப்புகள், வெற்றிகள்: 6:1,2
- முதலாம் முத்திரை: ஒரு பெரிய பட்டயம்: போர்கள்: 6:3,4
- முதலாம் முத்திரை: ஒரு தராசு: பஞ்சம்: 6:5,6
- முதலாம் முத்திரை: மரணம்: பட்டயத்தினாலும் பஞ்சத்தினாலும் (கொள்ளைநோய்) மரணத்தினாலும் காட்டுமிருகங்களினாலும் கொல்லும் அதிகாரம்: 6:7,8
- ஐந்தாம் முத்திரை: பலிபீடத்தின் கீழுள்ள இரத்தசாட்சிகளின் ஆத்துமாக்கள்: 6:9,11
- ஆறாம் முத்திரை: அதிர்வுகள்: 6:12,17

இரண்டு இடைத் தரிசனங்கள் 7:1-17

- 1,44,000 பேருக்கு முத்திரையிடுதல்: 7:1-8
- சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக எண்ணிமுடியாத திரளான கூட்டம்: 7:9-17

ஏழாம் முத்திரையைத் திறத்தல் 8:1

II. இரண்டாம் தரிசனத் தொடர்: ஏழு எக்காளங்கள் 8:(1)2-11:19

ஏழு எக்காளங்களுக்கான முன்னுரை 8:(1)2-6

- எக்காளத் தூதர்களின் தோற்றம்: 8:2
- தூபகலசத்தோடு வந்த தூதன்: 8:3-5
- எக்காளம் ஊத ஆயத்தமாகுதல்: 8:6

முதல் ஆறு எக்காளங்களை ஊதுதல் 8:7-9:21

- முதலாம் எக்காளம்: பூமி: குடியிருப்பும் தாவர உணவும்: 8:7
- இரண்டாம் எக்காளம்: சமுத்திரம்: மீன்பிடிப்பும் வாணிபமும்: 8:8,9
- மூன்றாம் எக்காளம்: தண்ணீர்: வாழ்வுக்கு மிக அவசியமானது: 8:10,11
- நான்காம் எக்காளம்: வான்கோள்களும் மூன்று ஐயோக்களின் அறிவிப்பும்: 8:13
- ஐந்தாம் எக்காளம் (முதலாம் ஐயோ) மற்றும் இன்னும் இரண்டு ஐயோக்களின் அறிவிப்பு: 9:1-12
- ஆறாம் எக்காளம் (இரண்டாம் ஐயோ): 9:13-21

இரண்டு இடைத் தரிசனங்கள் 10:1-11:14

- சிறு புஸ்தகத்தோடு வந்த தூதன்: 10:1-11
- ஆலயத்தை அளத்தலும் எருசலேமிலுள்ள இரண்டு சாட்சிகளும்: 11:1-14

ஏழாம் எக்காளத்தை ஊதுதல் 11:15-18

- மூன்றாம் ஐயோவின் அறிவிப்பு: 11:14
- ஏழாம் எக்காளத்தை ஊதுதல் (மூன்றாம் ஐயோ): 11:15 (முற்பகுதி)
- தேவனுடைய ஆளுகையின் அறிவிப்பு: 11:15 (நடுப்பகுதி)
- 24 மூப்பர்கள் தேவனை ஆராதித்தல்: 11:16-18

III. மூன்றாம் தரிசனத் தொடர்: கூடுதல் காட்சிகளும் வரலாற்று விவரங்களும் 11:19-15:4

முன்னுரை: பரலோகத்திலுள்ள ஆலயம் திறக்கப்படுதல் 11:19

1. காணப்படாத பரம சத்துருவைப் பற்றிய காட்சிகள்: ஸ்திரீக்கு எதிரான வலுசர்ப்பத்தின் போராட்டம் 12:1-17

- முதல் காட்சி: புதிதாகப் பிறந்த பிள்ளையின் மேல் வலுசர்ப்பத்தின் தாக்குதல்: 12:1-6
- 1-ஆம் அடையாளம்: பிரசவிக்கிற ஸ்திரீ: 12:1,2
- 2-ஆம் அடையாளம்: ஸ்திரீயையும் அவளுடைய பிள்ளையையும் அச்சுறுத்துகிற வலுசர்ப்பம்: 12:3,4
- பிள்ளையின் பிறப்பும் காத்துக்கொள்ளப்படுதலும்: 12:5
- ஸ்திரீயின் ஓட்டமும் காத்துக்கொள்ளப்படுதலும்: 12:6
- இரண்டாம் காட்சி: பரலோகத்தில் வலுசர்ப்பத்தின் தோல்வியடைந்த போராட்டம்: 12:7-12
- அவன் ஜெயிக்கப்படுதலும் பூமியின் மேல் விழுதலும்: 12:7-9
- அவன் ஜெயிக்கப்பட்டதைக் குறித்துப் பரலோகத்தில் ஆனந்தம்: 12:10-12
- மூன்றாம் காட்சி: ஸ்திரீயின் மேலும் அவளுடைய மற்ற சந்ததியின் மேலும் வலுசர்ப்பத்தின் தாக்குதல்: 12:13-17
- அவன் ஸ்திரீயைத் துன்பப்படுத்துதலும் அவள் காத்துக்கொள்ளப்படுதலும்: 12:13-16
- ஸ்திரீயின் மற்ற சந்ததிக்கு எதிரான அவனுடைய போராட்டம்: 12:17

2. காணப்படும் பரம சத்துருவைப் பற்றிய காட்சிகள்: பரிசுத்தவான்களுக்கு எதிரான மிருகத்தின் போராட்டம் 13:1-18

- சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பும் மிருகம்: 13:1-10
- விவரிப்பு: 13:1-3
- அதற்குச் செலுத்தப்படும் வணக்கம்: 13:4
- அதன் தேவதூஷணம்: 13:5-6
- பரிசுத்தவான்களுக்கு எதிரான அதன் யுத்தம்: 13:7,8
- உண்மையாயிருக்கும்படி பரிசுத்தவான்களுக்கு அழைப்பு: 13:9-10
- பூமியிலிருந்து எழும்பும் மிருகம்: வெளி 13:11-18
- இரண்டாம் மிருகத்தின் விவரிப்பு: 13:11-14 (முற்பகுதி)
- இரண்டாம் மிருகத்தின் போதனை: 13:14-18

3. இலக்கை நோக்கிய ஒரு முன்காட்சி: சீயோனில் ஆட்டுக்குட்டியானவரோடு 1,44,000 பேர் – அவர்களுடைய பாட்டு 14:1-5

- அவர்களுடைய விவரிப்பு: 14:1
- அவர்களுடைய பாட்டு: 14:2,3
- அவர்கள் யார் என்ற அடையாளம்: 14:4,5

4. நியாயத்தீர்ப்பை அறிவிக்கும் மூன்று தூதர்கள் 14:6-13

- முதலாம் தூதன்: நித்திய சுவிசேஷம்: 14:6,7
- இரண்டாம் தூதன்: பாபிலோன் விழுந்தது: 14:8
- மூன்றாம் தூதன்: விசுவாசத்தை விட்டு விலகுவதற்கு எதிரான எச்சரிக்கை: 14:9-11
- தேவனுடைய கற்பனைகளையும் இயேசுவின் மேலுள்ள விசுவாசத்தையும் காத்துக்கொள்ளும்படி அழைப்பு: 14:12
- இதுமுதல் மரிக்கிறவர்களைப் பற்றிய பாக்கியவசனம்: 14:13

5. மேகத்தின் மேல் மனுஷகுமாரனும் சத்தமிட்டுக் கூப்பிடும் மூன்று தூதர்களும் 14:14-20

- பூமியின் தானிய அறுவடை: 14:14-16
- பூமியின் திராட்சை அறுவடை: 14:17-20

6. கடைசி வாதைகளோடு ஏழு தூதர்களின் ஆயத்தம் 15:1

7. இலக்கை நோக்கிய இரண்டாம் முன்காட்சி: பளிங்குக் கடலருகே ஜெயங்கொண்டவர்கள் – அவர்களுடைய பாட்டு 15:2-4

- ஜெயங்கொண்டவர்கள்: 15:2
- ஜெயங்கொண்டவர்களின் பாட்டு: 15:3,4

IV. நான்காம் தரிசனத் தொடர்: ஏழு கலசங்கள் (= ஏழாம் எக்காளத்தின் நியாயத்தீர்ப்புகளின் நிறைவு) 15:5-19:10

ஏழு கலசங்களுக்கான முன்னுரை 15:5-16:1

- சாட்சியின் கூடாரமாகிய ஆலயம் திறக்கப்படுதல்: 15:5
- 7 கலசங்களோடு 7 தூதர்களின் தோற்றம்: 15:6-8
- 7 கலசங்களை ஊற்றும்படி கட்டளை: 16:1

முதல் ஆறு கலசங்களை ஊற்றுதல் 16:2-9

- 1-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: பூமி: 16:2
- 2-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: சமுத்திரம்: 16:3
- 3-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: தண்ணீர்: 16:4-7
- 4-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: சூரியன்: 16:8,9
- 5-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: மிருகத்தின் பேரரசு: 16:10,11
- 6-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: ஐப்பிராத்து: 16:12

இடைத் தரிசனம்: யுத்தத்திற்காகக் கூட்டிச் சேர்த்தல் 16:13-16

- ராஜாக்களைக் கூட்டிச் சேர்க்க அசுத்த ஆவிகள் புறப்படுதல்: 16:13-14
- இடைக்கூற்று: விழித்திருக்கிறவர்களைப் பற்றிய பாக்கியவசனம்: 16:15
- அர்மகெதோனில் யுத்தத்திற்காகக் கூட்டிச் சேர்த்தல்: 16:16

7-ஆம் கலசத்தை ஊற்றுதல்: ஆகாயம் 16:17-21

V. நான்காம் தரிசனத் தொடருக்கான துணைத் தரிசனம்: வேசி – அவளுடைய போலி மகிமையும் வீழ்ச்சியும் 17:1-19:10

வேசியும் மிருகமும் 17:1-18

- அறிமுகம்: 17:1-3
- ஸ்திரீயின் விவரிப்பு: 17:3-6
- ஸ்திரீயையும் மிருகத்தையும் பற்றிய விளக்கங்கள்: 17:7-18

பாபிலோனின் அழிவு 18:1-24

- வீழ்ச்சியின் அறிவிப்பு: 18:1-3
- அவளை விட்டு வெளியேறவும் அவளுடைய பாவங்களுக்குப் பதிலளிக்கவும் எச்சரிப்பு: 18:4-7
- அவளுடைய வாதைகளின் அறிவிப்பு: 18:8
- அவளுடைய வீழ்ச்சியைக் குறித்துப் பூமியின் குடிகளின் புலம்பல்: 18:9-19
- அவளுடைய வீழ்ச்சியின் விளைவுகள்: 18:21-24

பாபிலோனின் அழிவைக் குறித்த நான்கு அல்லேலூயாக்களும் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாணத்தின் அறிவிப்பும் 19:1-10

- முதலாம் அல்லேலூயா: 19:1,2
- இரண்டாம் அல்லேலூயா: 19:3
- மூன்றாம் அல்லேலூயா: 19:4,5
- நான்காம் அல்லேலூயாவும் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாணத்தின் அறிவிப்பும்: 19:6,7
- ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கலியாணத்திற்கான ஆயத்தம்: 19:8,9

தரிசனக்காரனின் எதிர்வினை 19:10

VI. ஐந்தாம் தரிசனத் தொடர்: தேவனுடைய வெற்றியும் இறுதி நியாயத்தீர்ப்புகளும்: 19:11-22:5

1. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை 19:11-16

- a. பரலோகம் திறக்கப்படுதல்: 19:11 (முற்பகுதி)
- b. வெள்ளைக் குதிரையின் மேல் ஏறியிருக்கிறவர்: 19:11.

- c. குதிரையின் மேல் ஏறியிருக்கிறவரின் விவரிப்பு: 19:12-16
- அவருடைய கண்கள்: 19:12
- அவருடைய கிரீடங்கள்: 19:12
- அவருடைய நாமம்: 19:12
- அவருடைய வஸ்திரம்: 19:13
- அவருடைய தன்மையை வெளிப்படுத்தும் நாமம்: 19:13
- அவருடைய சேனைகள்: 19:14
- அவருடைய பட்டயம்: 19:15
- அவருடைய அதிகாரப்பூர்வப் பட்டப்பெயர்: 19:16

2. தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பு விருந்தின் அறிவிப்பு 19:17,18

3. மிருகத்தின் மேலும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியின் மேலும் அவர்களுடைய சேனைகளின் மேலும் நியாயத்தீர்ப்பு 19:19-21

4. சாத்தானின் மேல் தற்காலிக நியாயத்தீர்ப்பு 20:1-3

- a. நிறைவேற்றுகிறவர்: 20:1
- b. நிறைவேற்றுதல்: 20:2,3 (முற்பகுதி)
- c. நோக்கம்: 20:3
- d. கால வரம்பு: 20:3 (பிற்பகுதி)

5. ஆயிரம் வருட ராஜ்யம் 20:4-10

- a. பரிசுத்தவான்களின் ஆளுகை: 20:4-6
- b. சாத்தானின் மேல் நியாயத்தீர்ப்பு: 20:7-10

6. மரித்தோரின் மேல் நியாயத்தீர்ப்பு 20:11-15

- a. நியாயத்தீர்ப்புக் காட்சி: 20:11-12 (முற்பகுதி)
- b. நியாயத்தீர்ப்பு நடைமுறை: 20:12 (பிற்பகுதி), 13
- c. தண்டனைத் தீர்ப்பு: 20:14,15

7. புதியவை 21:1-8

- a. புதிய சிருஷ்டி: 21:1
- b. புதிய எருசலேம்: 21:2
- c. தேவனோடு புதிய ஐக்கியம்: 21:3,4
- d. யோவானுக்குத் தேவன் சொன்ன இறுதி வார்த்தைகள்: 21:5-8

VII. நான்காம் தரிசனத் தொடருக்கான துணைத் தரிசனம்: மணவாட்டி – அவருடைய மகிமை 21:9-22:5

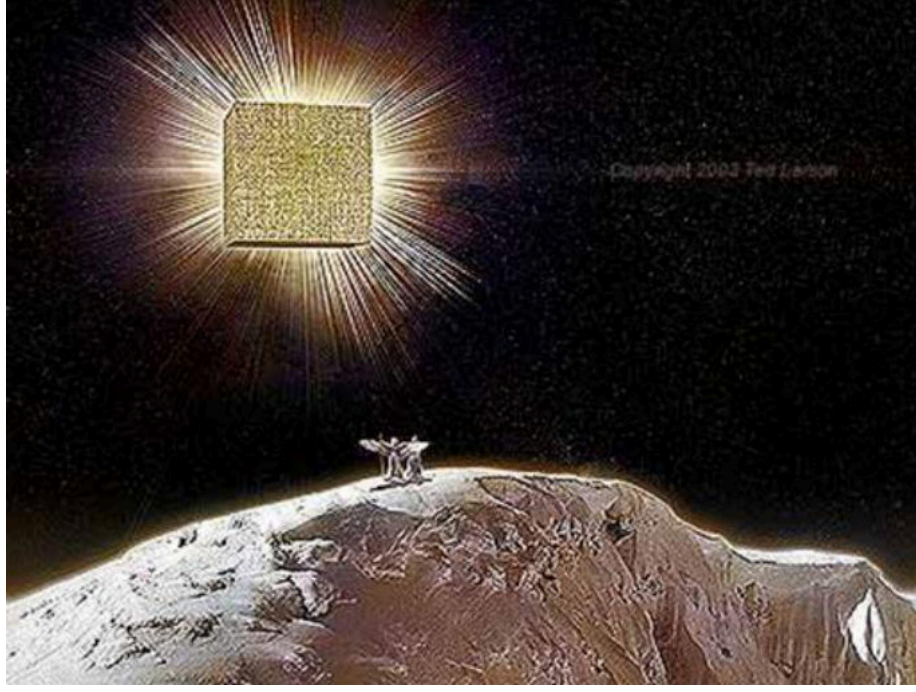
முன்னுரை 21:9-10

நகரத்தின் தோற்றம் 21:11-27

1. அதன் பிரகாசம் (அதன் மகிமை): 21:11
2. அதன் வெளித்தோற்றம் 21:12-14
3. அதன் அளவுகள்: 21:15-17
4. அதன் கட்டுமானப் பொருள் (அழகு, விலையேறப்பெற்ற தன்மை): 21:18-21
5. அதன் ஆலயம்: 21:22
6. அதன் வெளிச்சம்: 21:23
7. அதன் குடிகள்: 21:24-27

நகரத்தின் குடிகளின் வாழ்க்கை 22:1-5

1. அவர்களுடைய தண்ணீர்: 22:1
2. அவர்களுடைய கனி: 22:2 (முற்பகுதி)
3. அவர்களுடைய ஆரோக்கியம்: 22:2,3 (முற்பகுதி)
4. அவர்களுடைய வழிநடத்துதல்: 22:3
5. அவர்களுடைய தேவ ஆராதனை: 22:3,4
6. அவர்களுடைய வெளிச்சம்: 22:5
7. அவர்களுடைய பணி: 22:5 (பிற்பகுதி)



நிருபத்தின் முடிவு 22:6-21

இந்தச் செய்தியைப் பற்றிய ஏழு வார்த்தைகள் 22:6-19

1. அது உண்மையானது. 22:6 (முற்பகுதி)
2. அது இக்காலத்திற்குரியது. 22:6 (நடுப்பகுதி), 7 (முற்பகுதி)
3. அது கைக்கொள்ளப்பட வேண்டியது. 22:7
4. அது முக்கியமானது: 22:8-15
5. அது இயேசுவிடமிருந்து வந்தது: 22:16
6. அது சுவிசேஷ அழைப்புடையது: 22:17
7. அது மாற்றப்படக்கூடாது: 22:18,19

இயேசுவின் கடைசி வார்த்தைகள் 22:20 (முற்பகுதி)

இறுதி வாழ்த்துகள் 22:20,21

தாமஸ் ஜெட்டல் (Thomas Jettel) அவர்களின்படி

16. வெளிப்படுத்தலின் சாத்தியமான ஒரு அமைப்பு

இடம்		அதிகாரமும் வசனமும்	உள்ளடக்கம்
1:1-8	முன்னுரை (PROLOG)	1-3	முகவுரை
			1.2 தலைப்பு 3 பாக்கியவசனம்
		4-8	அறிமுகம்
			4-6 கிருபை வாழ்த்தோடு கூடிய வாழ்த்துதலும் கிறிஸ்துவை மகிமைப்படுத்துதலும் 4a விளிப்பு, 4b-5a ஆசீர்வாத வாழ்த்து 5b-6 துதி/டாக்ஸாலஜி 7-8 முக்கிய மையக் கருத்தின் (நாடகத்தின்) தொடக்கம் 7 (புத்தகத்தின்) மையக் கருத்து/குறிக்கோள் வாசகம் 8 கர்த்தராகிய தேவன்: இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் வருகிறவரும்
1:9-3:22	1-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	பூமியில் சோதிக்கப்பட்டு மதிப்பிடப்படும் சபை	
		1:9-20	முன்னிசை (தொடக்கக் காட்சி) அழைப்பின் தரிசனம்: சபைகளை மதிப்பிடுகிறவராக மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்து

இடம்		அதிகாரமும் வசனமும்	உள்ளடக்கம்
		2:1-3:22	சின்ன ஆசியாவிலுள்ள 7 உள்ளூர்ச் சபைகளுக்கு 7 நிருபங்கள் எபேசு, சிமிர்னா, பெர்கமு, தியத்திரா, சர்தை, பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா
4:1-8:1	2-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	நியாயத்தீர்ப்பின் ஆயத்தமும் தொடக்கமும்	
		4:1-5:14	முன்னிசை: சிருஷ்டிகளும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் பற்றிய சிங்காசனத் தரிசனம்
		6:1-17	7 முத்திரைகளைத் திறத்தல்
		7:1-17	இடையிசை (இடைக்காட்சி, இடைக்கூற்று) (முத்திரையிடப்பட்ட 1,44,000 பேர், திரளான கூட்டம்)
		8:1 முதல்	7-ஆம் முத்திரை
8:2-11:18	3-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	7 எக்காளங்கள்	
		8:2-6	முன்னிசை (பரலோகத் தூபபீடத்தின் தரிசனம்)
		8:7-9:21	7 எக்காள(நியாயத்தீர்ப்பு)கள்
		10:1-11:14	இடையிசை (2 சாட்சிகள்)
		11:15-18 முதல்	7-ஆம் எக்காளம் – கிறிஸ்துவின் உலக ஆளுகை வந்துவிட்டது.
11:19-14:20	4-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	தேவனுக்கும் சாத்தானுக்கும் இடையிலான மாபெரும் போராட்டம்	
		11:19-12:12	முன்னிசை (பரலோகத் தரிசனம்: உடன்படிக்கைப் பெட்டி) ஸ்திரீயும் பிள்ளையும்
		12:13-13:18	சாத்தானிய திரித்துவம்: 12:13-18 பரலோக வலுசர்ப்பம், பழைய பாம்பு 13:1-10 சமுத்திர மிருகம் 13:11-18 பூமியின் மிருகம்
		14:1-5	இடையிசை (ஆட்டுக்குட்டியானவரும் முத்திரையிடப்பட்ட 1,44,000 பேரும்)
		14:6-13	மூன்று தூதர்களின் செய்தி: (நித்திய சுவிசேஷம், பாபிலோன் விழுந்தது, நித்திய நியாயத்தீர்ப்பின் அறிவிப்பு)
		14:14-20 முதல்	பின்னிசை (கிறிஸ்துவின் வருகையைப் பற்றிய நியாயத்தீர்ப்புத் தரிசனம்) முழுப் பூமியின் தானிய அறுவடை/திராட்சை அறுவடை
15:1-16:17	5-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	பூமியின் குடிகள் மேல் 7 கலச நியாயத்தீர்ப்புகள்	
		15:1-16:1	முன்னிசை (ஆலயத் தரிசனம்)
		16:2-17 முதல்	தேவனுடைய உக்கிரத்தை நிறைவேற்றும் 7 கலச நியாயத்தீர்ப்புகள்
		16:15	இடையிசை (பாக்கியவசனம்)
16:18-19:10	6-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	வேசியாகிய பாபிலோன் மேல் தண்டனைத் தீர்ப்பு	
		16:18-17:3a	முன்னிசை (7-ஆம் கலசத் தூதன்)
		17:3b-18	பாபிலோனின் இரகசியமும் 1-ஆம் மிருகத்தோடுள்ள தொடர்பும்
		18:1-24	பாபிலோனின் அழிவு
		19:1-10 முதல்	பின்னிசை (பரலோகத்தில் ஆனந்தம் – வேசியாகிய பாபிலோனுக்கு மாறாக ஆட்டுக்குட்டியானவரின் உண்மையான மணவாட்டி)
19:11-21:1	7-ஆம் அங்கம் அல்லது பகுதி அல்லது சுழற்சி	மூன்று மடங்கான இறுதி நியாயத்தீர்ப்பு	

இடம்		அதிகாரமும் வசனமும்	உள்ளடக்கம்
		19:11-18	முன்னிசை (கிறிஸ்து தோன்றுகிறார் – பரலோகம் திறக்கப்பட்டது)
		19:19-21	சமுத்திர/பூமியின் மிருகங்களுக்கு எதிரான யுத்தமும் அவற்றின் மேல் இறுதி நியாயத்தீர்ப்பும்
		20:1-10	வலுசர்ப்பமாகிய சாத்தானுக்கு 1000 வருடச் சிறை, 1000 வருடக் கிறிஸ்துவின் ஆளுகை, ஆயிரவருட ஆட்சி, கடைசிக் கலகம்
		20:11-15	வெள்ளைச் சிங்காசனம்: மரித்தோரின் மேல் இறுதி நியாயத்தீர்ப்பு
		21:1 முதல்	பின்னிசை (புதிய வானமும் பூமியும்)
21:2-22:5	(8.) இறுதி அங்கமும் உச்சக்கட்டமும்	நிறைவேறுதலில் இயேசு கிறிஸ்துவின் சபை	
		21:2-10,a	முன்னிசை (ஒரு கலசத் தூதன்)
		21:10b-22:5	புதிய எருசலேம், புதிய வானம், புதிய பூமி பற்றிய தரிசனம்
22:6-21	முடிவுரை (EPILOG)	6-9	முடிவு
		10-20	பின்னூரை
		21	ஆசீர்வாதம்

ரோல்ஃப் ஜே. பேலர் (Rolf J. Pöhler) அவர்களின் படி

பாருங்கள், உலகுக்குக் கட்டளைகள் தந்தவர்களை அடக்கம் செய்ய வேண்டியதாயிற்று;
அவர்களுடைய வார்த்தை நிலைக்கவில்லை.
அவர்களுடைய வீடுகள் இடிபாடுகளாயின,
மண்ணில் கண்டெடுக்கப்பட்ட
அவர்களுடைய நாணயங்கள் இனி செல்லாது.
அவர்களுடைய பெயர்கள் மறைந்துபோயின,
அவர்களுடைய பாடல்கள் பாடப்படுவதில்லை,
அவர்களுடைய ராஜ்யங்கள் மனிதரற்றுக் கிடக்கின்றன,
அவர்களுடைய முத்திரைகள் உடைந்துபோயின,
அவர்களுடைய மொழிகள் பேசப்படுவதில்லை,
அவர்களுடைய சட்டம் வெகுதூரமாகச் செல்லுபடியாவதில்லை.

இயேசுவின் நாமம் நிலைத்திருக்கும்,
இயேசுவின் ராஜ்யம் ஒருபோதும் அழியாது,
அவருடைய கட்டளை எக்காலத்துக்கும் செல்லும்.
இயேசுவின் வார்த்தைக்கு எல்லாம் வழிவிட வேண்டும்,
எந்த மரணமும் அவரை எட்ட முடியாது.
இயேசு என்றென்றைக்கும் ஆளுகை செய்கிறார்

17. (அ)பரிசுத்த திரித்துவம், அதிகாரங்கள் 12-14

தெய்வீக திரித்துவம்	சாத்தானிய திரித்துவம்
பிதா	பரலோக வலுசர்ப்பம்
குமாரனுக்கு அதிகாரமும் சிங்காசனமும் கொடுக்கிறார் 2:28 3:21 12:5	“மிருகத்திற்கு” அதிகாரமும் சிங்காசனமும் கொடுக்கிறது 13:2,7
குமாரன்	சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பும் 1-ஆம் மிருகம்
மிகாவேல் = தேவனைப் போன்றவர் யார்?” 12:7	மிருகத்திற்கு ஒப்பானவன் யார்?” 13:4
ஒரு ஆட்டுக்குட்டி 5:6 முதல் 11:1 முதல்	ஒரு கொடிய மிருகம்/கலப்பு மிருகம் 13:2
7 கொம்புகளுடன் 5:6	10 கொம்புகளுடன் 13:1
அநேக கிரீடங்களுடன் 14:14 19:12	10 கிரீடங்களுடன் 13:1
(மகிமையின்) நாமங்களுடன் 19:12,16	(தூவுணத்தின்) நாமங்களுடன் 13:1
பூமியில் 3½ வருடங்கள் செயல்படுகிறார்	பூமியில் 3½ வருடங்கள் வெறிகொண்டு செயல்படுகிறது 12:6,14 13:5

தெய்வீக திரித்துவம்	சாத்தானிய திரித்துவம்
சாவுக்கேதுவான காயம் அடைகிறார் 5:6,12	சாவுக்கேதுவான காயம் அடைகிறது 13:3,12,14
இருந்தவர் - இருக்கிறவர் - திரும்ப வருகிறவர் 1:4,8 4:8 11:17	இருந்தது - இப்போது இல்லை - திரும்ப வருகிறது 17:8,11
உயிர்த்தெழுதலை அனுபவிக்கிறார் 1:18	உயிர்த்தெழுதலை அனுபவிக்கிறது 13:3,12,14
சிங்காசனத்தில் அமர்த்தப்படுகிறார் 3:21 5:12 12:5	சிங்காசனத்தில் அமர்த்தப்படுகிறது 13:2,7
பரலோகக் குடிகளால் ஆராதிக்கப்படுகிறார் 5:8 முதல் 7:10 12:10 15:2-4 22:3	பூமியின் குடிகளால் வணங்கப்படுகிறது 13:4,8
முத்திரையைத் தரித்தவர்கள் 7:3 14:1	முத்திரைக்குறியைத் தரித்தவர்கள் 13:16 19:20
வெற்றியாளரும் ஜெயங்கொண்டவரும் 5:5	வெற்றியாளனும் ஜெயங்கொண்டவனும் 13:7
பரிசுத்தவான்களுக்காகப் போராடுகிறார் 19:11 முதல்	பரிசுத்தவான்களுக்கு எதிராகப் போராடுகிறது 13:7
தேவனுடைய நாமத்தில் பேசுகிறார் 19:13	வலுசர்ப்பத்தின் நாமத்தில் பேசுகிறது 13:5
பரிசுத்த ஆவியானவர்	பூமியிலிருந்து எழும்பும் 2-ஆம் மிருகம்
உண்மையான தீர்க்கதரிசி(யின் ஆவி) ஒப்பிடுக: யோவான் 14:16-26 15:26 16:5-15	கள்ளத்தீர்க்கதரிசி(யின் ஆவி) வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 16:13
கிறிஸ்துவின் பிரதிநிதி	மிருகத்தின் பிரதிநிதி 13:12
	ஆட்டுக்குட்டியைப் போன்ற கொம்புகளை உடையது 13:11
ஆட்டுக்குட்டியானவரைப் போலப் பேசுகிறார்	ஒரு/அந்த வலுசர்ப்பத்தைப் போலப் பேசுகிறது
மனிதரை ஆட்டுக்குட்டியானவரை ஆராதிக்க வழிநடத்துகிறார்	மனிதரை மிருகத்தை வணங்கும்படி வஞ்சிக்கிறது 13:12,14
வானத்திலிருந்து அக்கினியை இறங்கச் செய்கிறார் அப். 2:3	வானத்திலிருந்து அக்கினியை இறங்கச் செய்கிறது 13:13,14
ஜீவன் அளிக்கிறார் 11:11	ஜீவன் அளிக்கிறது 13:15
தேவனுடைய முத்திரையை அருளுகிறார் = ஆட்டுக்குட்டியானவரின் நாமம் 7:1 முதல் 14:1	சாத்தானின் முத்திரைக்குறியைத் திணிக்கிறது = "மிருகத்தின்" நாமம் 13:16-18

ரோல்ஃப் ஜே. பேலர் அவர்களின்படி

18. வெளிப்படுத்தலில் கிறிஸ்துவம் அவருடைய நாமங்களும்

	நாமங்கள்	எண்ணிக்கை	வெளிப்படுத்தலில் வேதவசனங்கள்
1	இயேசு கிறிஸ்து	4	1:1,2,5,9
2	உண்மையுள்ள சாட்சி	1	1:5
3	மரித்தோரிலிருந்து முதற்பேறானவர்	1	1:5
4	பூமியின் ராஜாக்களுக்கு அதிபதி	1	1:5
5	அல்பாவும் ஒமெகாவும்	3	1:8; 21:6; 22:13
6	இயேசு	8	1:9; 12:17; 14:12; 17:6; 19:10,10; 20:4; 22:16
7	கர்த்தர்	2	1:10; 12:13
8	மனுஷகுமாரனுக்கு ஒப்பானவர்	2	1:13; 14:14
9	முந்தினவரும் பிந்தினவரும்	3	1:17; 2:8; 22:13
10	ஜீவனுள்ளவர்	3	1:18; 4:9,10
11	ஏழு நட்சத்திரங்களையும் தமது வலதுகரத்தில் பிடித்திருக்கிறவர்	1	2:1
12	இருபுறமும் கருக்குள்ள கூர்மையான பட்டயத்தை உடையவர்	1	2:12
13	கண்களை உடைய தேவகுமாரன்	1	2:18
14	விடிவெள்ளி	2	2:28; 22:16
15	தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளை உடையவர் ...	1	3:1
16	பரிசுத்தமும் சத்தியமுமுள்ளவர் ...	1	3:7
17	ஆமென் என்பவர்	17	3:14
18	உண்மையும் சத்தியமுமுள்ள சாட்சி		3:14
19	தேவனுடைய இருஷ்டிக்கு ஆதியானவர்	1	3:14

	நாமங்கள்	எண்ணிக்கை	வெளிப்படுத்தலில் வேதவசனங்கள்
20	யூதா கோத்திரத்துச் சிங்கம்	1	5:5
21	தாவீதின் வேர்	2	5:5; 22:16
22	ஆட்டுக்குட்டியானவர்	27	5:6,8,12,13; 6:1,16; 7:9,10,14,17; 12:11 13:8; 14:1,4, 4,10; 15:3; 17:14,14; 19:7,9; 21:9,14,22, 23,27; 22:1,3
23	அவர்களுடைய (சாட்சிகளுடைய) கர்த்தர்	1	11:8
24	அவருடைய கிறிஸ்து	2	11:15; 12:11
25	ஒரு ஆண்பிள்ளை ...	1	12:5
26	அந்த ஆண்பிள்ளை	1	12:13
27	மேகத்தின் மேல் உட்கார்ந்திருந்தவர்	2	14:15,16
28	கர்த்தாதி கர்த்தர்	2	17:14; 19:16
29	ராஜாதி ராஜா	2	17:14; 19:16
30	உண்மையும் சத்தியமும் உள்ளவர்	1	19:11
31	தேவனுடைய வார்த்தை	1	19:13
32	கிறிஸ்து	2	20:4,6
33	சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தவர்	1	21:5
34	ஆதியும் அந்தமும்	2	21:6; 22:13
35	தாவீதின் வேரும் சந்ததியும்	1	22:16
36	கர்த்தராகிய இயேசு	1	22:20
37	நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து	1	22:21
		89	

ஆதாரம்: Werner Mücher, Die Offenbarung

19. ஆரம்பமும் முடிவும் – மோசேயும் யோவானும்

வேதாகமத்தின் ஆரம்பத்திற்கும் முடிவுக்கும் இடையில் பல தொடர்புகள் உள்ளன; வேதாகமம் ஒரே ஒரு ஆசிரியரையும் ஒரே ஒரு திட்டத்தையும் கொண்ட ஒரு முழுமை என்பதை அவை நமக்குக் காட்டுகின்றன.

ஆரம்பத்தில்	முடிவில்
ஆதி 1:1 ஆதியிலே தேவன் வானங்களையும் பூமியையும் சிருஷ்டித்தார்.	வெளி 22:13 b நானே ஆதியும் ...
ஆதி 1:1 வானங்களும் பூமியும்.	வெளி 21:1 பின்பு, நான் புதிய வானத்தையும் புதிய பூமியையும் கண்டேன்.
ஆதி 1:2 ஆழத்தின் மேல் இருள் இருந்தது.	வெளி 22:5 இனி இராக்காலம் இருப்பதில்லை (ஒப்பிடுக: வெளி. 21:25).
ஆதி 1:3 தேவன் வெளிச்சம் உண்டாக்கக்கடவது என்றார், வெளிச்சம் உண்டாயிற்று.	வெளி 21:23 தேவனுடைய மகிமை அதைப் பிரகாசிப்பித்தது, ஆட்டுக்குட்டியானவரே அதின் விளக்கு.
ஆதி 1:10 சேர்ந்த ஜலத்துக்குச் சமுத்திரம் என்றும் பேரிட்டார்.	வெளி 21:1 சமுத்திரமும் இனி இருந்ததில்லை.
ஆதி 1:14-16 ... பூமியின் மேல் வெளிச்சம் கொடுக்கச் சூரியனும் சந்திரனும்.	வெளி 21:23 நகரத்தில் வெளிச்சம் கொடுக்கச் சூரியனும் சந்திரனும் அதற்கு வேண்டுவதில்லை.
ஆதி 1:16 நட்சத்திரங்களையும் உண்டாக்கினார்.	வெளி 22:16 நான் பிரகாசமுள்ள விடிவெள்ளி நட்சத்திரம்.
ஆதி 2:4,5 எல்லாம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு உண்டாக்கப்பட்டன.	வெளி 21:5 சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான் சகலத்தையும் புதிதாக்குகிறேன் என்றார்.
ஆதி 2:9 தோட்டத்தின் நடுவிலே ஜீவவிருட்சம்.	வெளி 22:2 நகரத்து வீதியின் மத்தியிலே ஜீவவிருட்சம் இருக்கிறது.
ஆதி 2:10 தோட்டத்தை நனைக்க ஏதேனிலிருந்து ஒரு நதி ஓடிற்று.	வெளி 22:1 தேவனும் ஆட்டுக்குட்டியானவரும் வீற்றிருக்கும் சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்பட்டு வருகிற, பளிங்குப்போலத் தெளிவான ஜீவத்தண்ணீருள்ள சுத்தமான நதி.
ஆதி 2:11 ஆவிலா தேசம், அங்கே பொன் உண்டு; அந்தத் தேசத்தின் பொன் நல்லது.	வெளி 21:18 நகரம் தெளிந்த கண்ணாடிக்கு ஒப்பான சுத்தப் பொன்னாயிருந்தது.
ஆதி 2:12 விலையேறப்பெற்ற கற்கள்.	வெளி 21:19 நகரத்து மதிலின் அஸ்திபாரங்கள் சகலவித இரத்தினங்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன.

ஆரம்பத்தில்	முடிவில்
ஆதி 4:17 காயின் கட்டின ஒரு பட்டணம்.	வெளி 21:2 பரிசுத்த நகரமாகிய புதிய எருசலேம், தன் புருஷனுக்காக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணவாட்டியைப்போல ஆயத்தமாக்கப்பட்டு, தேவனிடத்திலிருந்து பரலோகத்தைவிட்டு இறங்கிவருகிறதைக் கண்டேன்.
ஆதி 2:15 மனிதரோடு தேவனுடைய ஐக்கியம்.	வெளி 21:3 அவர் அவர்களிடத்தில் (மனிதரிடத்தில்) வாசமாயிருப்பார்.
ஆதி 2:21-23 ஒரு மணவாட்டி அவளுடைய புருஷனிடத்தில் கொண்டுவரப்படுகிறாள்.	வெளி 21:2 தன் புருஷனுக்காக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணவாட்டியைப்போல.
ஆதி 3:1 சர்ப்பம் வஞ்சகனாகத் தன் செயலைத் தொடங்குகிறது.	வெளி 20:10 ஜாதிகளை மோசம்போக்குகிற பழைய பாம்பு அக்கினியும் கந்தகமுமான கடலிலே தள்ளப்பட்டது.
ஆதி 3:4 பொய் உள்ளே நுழைகிறது.	வெளி 21:27 அருவருப்பையும் பொய்யையும் நடப்பிக்கிற ஒன்றும் நகரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை.
ஆதி 3:7 தாங்கள் நிர்வாணிகள் என்று அறிந்து, அத்தியிலைகளைத் தைத்து, தங்களுக்கு அரைக்கச்சைகளை உண்டாக்கினார்கள்.	வெளி 19:8 சுத்தமும் பிரகாசமுமான மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்துக்கொள்ளும்படி அவளுக்கு அளிக்கப்பட்டது; அந்த மெல்லிய வஸ்திரம் பரிசுத்தவான்களுடைய நீதிகளே.
ஆதி 3:7 மனுக்குலம் கெட்டுப்போனது.	வெளி 21:24 ஜாதிகள் இரட்சிக்கப்பட்டவர்கள்.
ஆதி 3:8 மனுஷனும் அவன் மனைவியும் தேவனாகிய கர்த்தருடைய சமுகத்துக்கு விலகி, தோட்டத்தின் விருட்சங்களுக்குள்ளே ஒளித்துக்கொண்டார்கள்.	வெளி 21:3 இதோ, மனுஷர்களிடத்திலே தேவனுடைய வாசஸ்தலம் இருக்கிறது.
ஆதி 3:17-19 வருத்தமும் உழைப்பும் விதிக்கப்பட்டன.	வெளி 21:4 அவர்களுடைய கண்ணீர் யாவையும் தேவன் துடைப்பார். துக்கமும் அலறுதலும் வருத்தமும் இல்லை.
ஆதி 3:19 மரணம் விதிக்கப்பட்டது.	வெளி 21:4 இனி மரணமுமில்லை.
ஆதி 3:17 ஒரு சாபம் கூறப்பட்டது.	வெளி 22:3 இனி ஒரு சாபமுமிராது.
ஆதி 3:15 மாபெரும் வாக்குத்தத்தம்.	வெளி 20-22 வாக்குத்தத்தம் நிறைவேறியது.

ஆதாரம்: "KOMM" பத்திரிகை, ஜனவரி 2012

20. ஆராயப்பட்ட விளக்கவுரைகள்

Allen, James, Die Offenbarung, Was die Bibel lehrt, Dillenburg, 1999

Baines, T.B., The Revelation of Jesus Christ, London, 1905

Barclay, William, Das sagt der Auferstandene, Kassel, 1967

Beale, Gregory K., The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text, Grand Rapids, 1999

Denney, Edward, The Vision of John in Patmos

Dönges, Dr. Emil, Was bald geschehen muss, Dillenburg, 1985

Frey, Hellmuth, Das Ziel aller Dinge, Das erweckliche Wort, Lahr-Dinglingen, 1977

Grant, F.W., Numerical Bible, New Jersey, 1978

Gregg, Steve, Revelation, Four Views, A Parallel Commentary, Nashville, 1997

Guthrie, Donald, New Testament Introduction, Don Mills 1970

Hartenstein, Karl, Der wiederkommende Herr, Stuttgart, 1948

Hausoul, Raymond R., Openbaring, <http://bijbelstudie.110mb.com/index.php>, 2009

Hinkelmann, Frank, Die sieben Sendschreiben der Offenbarung, Nürnberg, 2004

Keck, Erwin, Die Offenbarung, Route 66 – Quer durch die Bibel, <http://www.ewaldkeck.de/downloads/route66.html>

Jettl, Thomas, Gedanken zur Gliederung des Buches der Offenbarung, 2010, வெளியிடப்படாத கையெழுத்துப் பிரதி

Ladd, Georg Eldon, A Commentary on the Revelation on John, Grand Rapids, 1972

Johnson, Dennis E., Triumph of the Lamb, New Jersey, 2001

Kelly, William, The Revelation, London, 1901

Ouweneel, W.J., De Openbaring van Jesus Christus, Deel 1 en 2, Vaasen, 1988

Peters, Benedikt, Geöffnete Siegel, Berneck, 1991

Poythress, Vern S., The returning King, New Jersey, 2000

Rossier, Henry, Die symbolische Sprache der Offenbarung, Neustadt, 1972

Smith, Hamilton, Die Sendschreiben an die sieben Versammlungen, Interlaken

Tenney, Merrill C., Die Welt des Neuen Testaments, Marburg, 1979

Trail, Ronald L. AN EXEGETICAL SUMMARY OF REVELATION, SIL International, Texas, 2008